



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Contrato de Gestão nº 02/2021

SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2021, CELEBRADO ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, E A FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da **SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG. nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, nº 16, 2º andar, CEP 01218-020, São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 10º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 28161, neste ato representada por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF nº 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 2º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 02/2021, nos seguintes termos:

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente Termo Aditivo: a) a readequação das metas e orçamento originalmente previstos no Plano de Trabalho, Metas e Previsão Orçamentária do ano de 2022, tendo em vista: i) a destinação do valor de R\$ 3.257.000,00 (três milhões duzentos e cinquenta e sete mil reais), referente ao saldo remanescente de recursos repassados em 2021, à execução de novas metas obrigatórias e a nova realidade pós pandemia com retorno gradual do público aos eventos presenciais, com o consequente ajuste do Anexo Técnico II; e ii) a atualização da planilha de Controle Orçamentário para contemplar os ajustes necessários quanto à inflação, câmbio, índice de reajuste de pessoal e demais variáveis

Rua Mauá, 51 – 2º andar - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDCI202207572

SIGA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

econômicas, com o conseqüente ajuste do Anexo Técnico III; e b) inclusão do um subitem “j” no item 27 da CLÁUSULA SEGUNDA – DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA.

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações do objeto acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão incluídos:

- i) No Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações – ajustes nas atividades previstas para o ano de 2022;
- ii) No Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações – inclusão de novas metas obrigatórias com a utilização do saldo remanescente de recursos repassados em 2021 de R\$ 3.257.000,00;
- iii) No Anexo III – Plano Orçamentário – ajustes na planilha orçamentária adequando custos à nova realidade e apropriando o valor remanescente informado no item “i” da cláusula primeira; e
- iv) No Anexo V – Cronograma de Desembolso para o ano de 2022 no valor total de R\$ 57.170.000,00 (cinquenta e sete milhões cento e setenta mil reais).

No item 27 da CLÁUSULA SEGUNDA – DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA – subitem “j”.

CLÁUSULA TERCEIRA

Inclusão, conforme abaixo, do subitem “j” na CLÁUSULA SEGUNDA – DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA, item 27:

CLÁUSULA SEGUNDA

DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Para a qualificada, integral e correta execução deste CONTRATO DE GESTÃO, a CONTRATADA se compromete a cumprir, além das determinações constantes da legislação federal e estadual que rege a presente contratação, as seguintes atribuições, responsabilidades e obrigações:

27 – Apresentar às Unidades Gestora e de Monitoramento da CONTRATANTE nos prazos indicados abaixo:

- j) mensalmente, até o dia 10 (dez), por e-mail, planilha preenchida com o total de despesas com RH (diretores e demais funcionários celetistas) pago no mês anterior, com recurso do repasse público ao CG, conforme modelo disponibilizado pela SEC.

Rua Mauá, 51 – 2º andar - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

CLÁUSULA QUARTA

Ainda em razão da alteração do objeto, a Cláusula Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), “caput” e parágrafo segundo, do Contrato de Gestão nº 02/2021, passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2022, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA o valor de R\$ 57.170.000,00 (cinquenta e sete milhões cento e setenta mil reais) no ano, mediante o pagamento de 4 parcelas iguais (janeiro a abril) de R\$ 4.764.212,50 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil duzentos e doze reais e cinquenta centavos) cada; 1 parcela em maio de R\$ 4.764.090,28 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil noventa reais e vinte e oito centavos); 6 parcelas iguais (junho a novembro) no valor de R\$ 4.764.151,39 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil cento e cinquenta e um reais e trinta e nove centavos) cada, e a 12ª e última parcela do ano (mês de dezembro/2022) no valor de R\$ 4.764.151,38 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil cento e cinquenta e um reais e trinta e oito centavos), de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes ocorrerá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de R\$ 57.170.000,00 (cinquenta e sete milhões cento e setenta mil reais), que onerará a rubrica 13.392.1201.6211.0000 no item 33.90.39 – 75 no exercício de 2022, será repassado na seguinte conformidade: I) 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 51.453.000,00 (cinquenta e um milhões quatrocentos e cinquenta e três mil reais), serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V; II) 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 5.717.000,00 (cinco milhões setecentos e dezessete mil reais), serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual. III) A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no quadrimestre subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

CLÁUSULA QUINTA

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão nº 02/2021. O Plano de Trabalho – Ações e Mensurações e Plano Orçamentário referentes aos anos de 2023,

Rua Mauá, 51 – 2º andar - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

2024 e 2025 permanecem em igual teor ao que está proposto no Contrato CG 02/2021 originalmente assinado.

CLÁUSULA SEXTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, de de 2022.

SÉRGIO SÁ LEITÃO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATANTE

MARCELO DE OLIVEIRA LOPES
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATADA

Rua Mauá, 51 – 2º andar - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

**PROPOSTA DE
PLANO DE TRABALHO – AÇÕES E MENSURAÇÕES**

**FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

ANO: 2022

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

2º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2021 PARA O ANO DE 2022

Atendendo aos ofícios UDBL 07/2022 e 08/2022 de 15 de fevereiro de 2022 e 23 de fevereiro respectivamente e ao ofício FOesp 14/2022 de 22 de fevereiro, esse 2º aditamento ao CG 02/2021 refere-se ao envio da proposta de atividades que compõem o Plano de Trabalho – Ações e Mensurações e Plano Orçamentário referente ao ano de 2022 do CG 02/2021.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES / FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO

PLANO DE TRABALHO 2022

APRESENTAÇÃO

O 2º aditamento ao CG 02/2021 prevê o repasse de R\$ 57.170.000,00 (cinquenta e sete milhões cento e setenta mil reais) para a realização de atividades ao longo do ano de 2022.

O valor de R\$ 4.200.000,00, repassado ainda no ano de 2021 através do 1º termo de aditamento ao CG 02/2021, destinou-se à realização do Festival de Verão de Campos do Jordão, que foi realizado durante os meses de janeiro e fevereiro de 2022.

A Fundação Osesp informa que pela gestão eficiente dos recursos ao longo do exercício de 2021, poderá incorporar ao seu Plano de Trabalho para 2022 uma série de metas que originalmente eram consideradas condicionadas, mediante a utilização do saldo do repasse transferido do exercício de 2021 para 2022. Assim, além dos recursos destinados ao Festival de Verão de Campos do Jordão, já executado, na planilha do “Controle Orçamentário” rubrica 1.3.1 - saldos anteriores para a utilização no exercício – demonstra que o saldo remanescente de R\$ 3.257.000,00 custeará os projetos que passam a ser obrigatórios.

Além disso, todas as metas contratadas foram revistas, adaptadas à nova realidade pós pandemia, principalmente levando em consideração o retorno paulatino do público, a utilização intensiva do novo estúdio de gravação, e o conseqüente incremento nas metas de transmissão em plataformas digitais.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

OBJETIVO GERAL, OPERACIONALIZAÇÃO E OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2022

Conforme descrito acima o presente aditamento serve para reger as atividades do ano de 2022 de acordo com o plano de metas e mensurações apresentado abaixo.

QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
2022 – AÇÕES E MENSURAÇÕES

As metas abaixo farão parte do 2º Aditamento ao CG 02/2021 para o ano de 2022:

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO						
ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
1.1	Concertos Sinfônicos da OSESP na Sala São Paulo - Temporada 2022	1.1.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	21
					2º Quadri	40
					3º Quadri	30
					META ANUAL	91
1.1	Concertos Sinfônicos da OSESP na Sala São Paulo - Temporada 2022	1.1.b	Meta - Produto	Nº de concertos sinfônicos da Oseps com a participação do Coro da Oseps	1º Quadri	3
					2º Quadri	8
					3º Quadri	12
					META ANUAL	23
1.1	Público dos concertos Sinfônicos da OSESP na Sala São Paulo - Temporada 2022	1.1.c	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	16.827
					2º Quadri	31.812
					3º Quadri	23.232
					META ANUAL	71.871
1.1	Concertos Sinfônicos registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.1.d	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	7
					2º Quadri	11
					3º Quadri	9
					META ANUAL	28
1.2	Concertos do Coro da OSESP na Sala São Paulo	1.2.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	5
1.2		1.2.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	363
					2º Quadri	726





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	Público dos concertos do Coro da OSESP na Sala São Paulo				3º Quadri	726
					META ANUAL	1.815
1.2	Concertos do Coro da OSESP registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.2.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	5
1.3	Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da OSESP na Sala São Paulo	1.3.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	1
					META ANUAL	5
1.3	Público dos concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da OSESP na Sala São Paulo	1.3.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	187
					2º Quadri	561
					3º Quadri	187
					META ANUAL	935
1.3	Concertos de Grupo de Câmara registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.3.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
1.4	Recitais na Sala São Paulo	1.4.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	5
					3º Quadri	1
					META ANUAL	7
1.4	Público dos Recitais na Sala São Paulo	1.4.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	187
					2º Quadri	935
					3º Quadri	187
					META ANUAL	1.309
1.5	Ensaios Gerais Abertos	1.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	6
					2º Quadri	13
					3º Quadri	9
					META ANUAL	29
1.5	Público dos Ensaios Gerais Abertos	1.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	871
					2º Quadri	1.833
					3º Quadri	1.283
					META ANUAL	3.988
1.6	Trazer regentes convidados para as apresentações na Temporada	1.6	Meta - Produto	Nº de regentes convidados em apresentações realizadas	1º Quadri	9
					2º Quadri	11
					3º Quadri	2
					META ANUAL	22
1.7	Trazer solistas convidados para as apresentações na Temporada	1.7	Meta - Produto	Nº de solistas convidados em	1º Quadri	7
					2º Quadri	25
					3º Quadri	18





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

				apresentações realizadas	META ANUAL	50
1.8	Concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais na Sala São Paulo	1.8.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	4
					META ANUAL	5
1.8	Público dos concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais na Sala São Paulo	1.8.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	816
					3º Quadri	2.847
					META ANUAL	3.663
1.8	Concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.8.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	1
					META ANUAL	2

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2022

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – OSESP E GRUPOS CONVIDADOS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
1.9	Concertos gratuitos ou a preços populares com a OSESP, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos na Sala São Paulo ¹	1.9.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	2
					2º Quadri	2
					3º Quadri	6
					META ANUAL	10
1.9	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a OSESP, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos na Sala São Paulo	1.9.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	1.632
					2º Quadri	1.632
					3º Quadri	4.897
					META ANUAL	8.162
1.10	Concertos gratuitos com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo ¹	1.10.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	5
					2º Quadri	7
					3º Quadri	12
					META ANUAL	24
1.10	Público dos concertos gratuitos com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	1.10.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	4.081
					2º Quadri	5.713
					3º Quadri	9.794
					META ANUAL	19.589





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.10	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, inclusive acadêmicos ou orquestras convidadas, registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.10.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	8
1.11	Recitais da Festa Internacional do Piano (série Jazz)	1.11.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	1
					3º Quadri	2
					META ANUAL	4
1.11	Público dos Recitais da Festa Internacional do Piano (série Jazz)	1.11.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	187
					2º Quadri	187
					3º Quadri	374
					META ANUAL	748
1.11	Recitais da Festa Internacional do Piano (série Jazz) registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.11.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	1
					3º Quadri	1
					META ANUAL	3
1.12	Concertos Sinfônicos com repertório popular (MPB)	1.12.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	4
					META PERÍODO	8
1.12	Público dos Concertos Sinfônicos com repertório popular (MPB)	1.12.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	816
					2º Quadri	2.449
					3º Quadri	3.265
					META PERÍODO	6.530

¹Nota: São considerados "preços populares" os ingressos emitidos ao preço do vale cultura estabelecido pelo governo federal através do Ministério da Cidadania.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL 2022						
ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO - 2022						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
1.13	Concertos do Coro da OSESP gratuitos ou a preços populares - SP Capital ²	1.13.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	3
					META ANUAL	6
1.13		1.13.b			1º Quadri	0

7



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDC|202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	Público dos Concertos do Coro da OSESP gratuitos ou a preços populares - SP Capital		Meta - Resultado	Quantidade de público	2º Quadri	690
					3º Quadri	690
					META ANUAL	1.380
1.13	Concertos do Coro na Capital registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	1.13.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1

²Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares fora da Sala São Paulo são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – VIRADAS CULTURAIS 2022

VIRADA CULTURAL PAULISTA (INTERIOR E LITORAL)

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
1.14	Concerto Sinfônico ou de Câmara da OSESP na Virada Cultural Estadual	1.14.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
1.14	Público do concerto Sinfônico ou de Câmara da OSESP na Virada Cultural Estadual ³	1.14.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	150
					3º Quadri	0
					META ANUAL	150
1.15	Concerto do Coro da OSESP na Virada Cultural Estadual	1.15.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
1.15	Público do concerto do Coro da OSESP na Virada Cultural Estadual ³	1.15.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	138
					3º Quadri	0
					META ANUAL	138

³Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp, dos Grupos de Câmara da Osesp e do Coro da Osesp na Virada Cultural estadual são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL (OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 2022

DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
1.16	Disponibilizar concertos para a TV pública	1.16	Meta - Produto	Nº de concertos disponibilizados	1º Quadri	2
					2º Quadri	5
					3º Quadri	3
					META ANUAL	10

8



SSECDIC202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.17	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	1.17	Meta - Produto	Nº de concertos disponibilizados	1º Quadri	7
					2º Quadri	14
					3º Quadri	10
					META ANUAL	31
1.18	Disponibilizar minutos de obras completas para mídias virtuais (movimentos e obras completas)	1.18	Meta - Produto	Nº de minutos disponibilizados	1º Quadri	90
					2º Quadri	120
					3º Quadri	150
					META ANUAL	360
1.19	Disponibilizar minutos de conteúdo variado	1.19	Meta - Produto	Nº de minutos disponibilizados	1º Quadri	60
					2º Quadri	80
					3º Quadri	120
					META ANUAL	260
1.20	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital	1.20	Meta - Produto	Nº de obras disponibilizadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	5
					3º Quadri	6
					META ANUAL	11
1.21	Disponibilizar vídeos de apresentações passadas - Acervo OSESP	1.21	Meta - Produto	Nº de vídeos disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	9
					META ANUAL	9
1.22	Disponibilizar vídeos de concertos digitais de temporadas passadas	1.22	Meta - Produto	Nº de vídeos disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2022						
ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
2.1	Palestras registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	2.1	Meta - Produto	Nº de palestras registradas e disponibilizadas	1º Quadri	7
					2º Quadri	11
					3º Quadri	10
					META ANUAL	28
2.2	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	2.2	Meta - Resultado	Nº Funcionamento do (CDM) para consulta do público	1º Quadri	280
					2º Quadri	304
					3º Quadri	288
					META ANUAL	872





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2022						
ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
3.1	Masterclasses com solistas convidados	3.1	Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	1º Quadri	2
					2º Quadri	8
					3º Quadri	10
					META ANUAL	20
3.2	Concertos dos Academistas da OSESP	3.2	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	2
					META ANUAL	4
3.3	Concertos do Coro Acadêmico - Incluem participações com a OSESP	3.3	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	6
					META ANUAL	8
3.4	Manter alunos do Coro Juvenil da Osesp	3.4	Meta - Produto	Nº mínimo de 18 alunos matriculados	1º Quadri	28
					2º Quadri	28
					3º Quadri	28
					META ANUAL	28
3.5	Manter alunos do Coro Infantil da Osesp	3.5	Meta - Produto	Nº mínimo de 28 alunos matriculados	1º Quadri	38
					2º Quadri	38
					3º Quadri	38
					META ANUAL	38

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO 2022						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	4.1	Meta - Produto	Nº de obras encomendadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	4.2	Meta - Produto	Nº de obras encomendadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	4.3	Meta - Produto	Nº de obras encomendadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
4.4	Executar obras inéditas	4.4	Meta - Produto		1º Quadri	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

				Nº de obras inéditas executadas	2º Quadri	0
					3º Quadri	3
					META ANUAL	4

EIXO 5 – MAPEAMENTO, REGISTRO E MEMÓRIA 2022

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
5.1	Edição de partituras	5.1	Meta - Produto	Nº de partituras editadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	3
					META ANUAL	6
5.2	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	5.2.a	Meta - Produto	Nº de obras gravadas para futura disponibilização	1º Quadri	1
					2º Quadri	3
					3º Quadri	2
					META ANUAL	6
5.2	Disponibilização de minutos de música para mídias virtuais ou físicas com fins comerciais	5.2.b	Meta - Produto	Nº de minutos de obras gravadas	1º Quadri	50
					2º Quadri	40
					3º Quadri	30
					META ANUAL	120

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS 2022

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
6.1	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da OSESP e seus grupos	6.1.a	Meta - Produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos concertos da Osesp e seus grupos	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
6.1	Medir a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	6.1.b	Meta - Resultado	Percentual de Público Satisfeito com os concertos da Osesp e seus grupos	1º Quadri	0%
					2º Quadri	0%
					3º Quadri	80%
					META ANUAL	80%
6.2	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	6.2.a	Meta - Produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público dos programas Educacionais	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
6.2	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	6.2.b	Meta - Resultado	Percentual de Público Satisfeito com os programas Educacionais	1º Quadri	0%
					2º Quadri	0%
					3º Quadri	60%
					META ANUAL	60%
6.3		6.3.a	Meta - Produto		1º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo			Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público com a Sala São Paulo	2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
6.3	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	6.3.b	Meta - Resultado	Percentual de Público Satisfeito com a Sala São Paulo	1º Quadri	0%
					2º Quadri	0%
					3º Quadri	80%
					META ANUAL	80%

FESTIVAL DE VERÃO DE CAMPOS DO JORDÃO 2022						
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
7.1	Nº de alunos - Bolsistas	7.1	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	70
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	70
7.2	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	7.2	Meta - Produto	Nº de aulas de instrumentos	1º Quadri	1.000
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.000
7.3	Masterclasses/Palestras	7.3	Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	1º Quadri	3
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
7.4	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	7.4.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	25
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	25
7.4	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	7.4.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	3.750
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3.750
7.5	Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	7.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	10
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
7.5	Público das Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	7.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	5.000
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	5.000
7.6		7.6.a	Meta - Produto		1º Quadri	7

12



SSECD020207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais			Nº de concertos realizados	2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7
7.6	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	7.6.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	2.849
					2º Quadri	0
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2.849
					7.7	7.7
				2º Quadri	0	
				3º Quadri	0	
					META ANUAL	16

FINANCIAMENTO E FOMENTO 2022

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
8.1	Captação de Recursos ⁴	8.1	Meta - Resultado	Mínimo de 69% sobre repasse	META ANUAL	R\$ 52.664

⁴ O valor da meta de captação contempla as receitas das metas obrigatórias

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - OCUPAÇÃO NA SALA SÃO PAULO 2022

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
9.1	Concertos Sinfônicos para repertórios de Música de Cinema e de Games na Sala São Paulo	9.1.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	4
					2º Quadri	0
					3º Quadri	3
					META ANUAL	7
					9.1	9.1.b
				2º Quadri	0	
				3º Quadri	2.449	
					META ANUAL	5.713
9.1	Concertos Sinfônicos para repertórios de Música de Cinema e de Games registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	9.1.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	1
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	2

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - OCUPAÇÃO NA SALA SÃO PAULO 2022

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO NA SALA SÃO PAULO – GRUPOS CONVIDADOS





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
9.2	Concertos de repertório Infantil com grupos convidados	9.2.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	3
					META ANUAL	3
9.2	Público dos Concertos de repertório Infantil com grupos convidados	9.2.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	2.449
					META ANUAL	2.449
9.2	Concertos de repertório Infantil com grupos convidados registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	9.2.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - OCUPAÇÃO NA SALA SÃO PAULO 2022						
ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO NA SALA SÃO PAULO – GRUPOS CONVIDADOS						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
9.3	Realizar Concertos com Orquestra, Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, Inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	9.3.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	6
					META ANUAL	6
9.3	Públicos dos Concertos com Orquestra, Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, Inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	9.3.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	600
					META ANUAL	600
9.4	Realizar Concertos ao Ar Livre - Capital	9.4.a	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	1
					META ANUAL	1
9.4	Público dos Concertos ao Ar Livre - Capital ⁵	9.4.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	400
					META ANUAL	400
9.5	Concertos com Orquestra, Câmara ou Coro da Osesp na Capital	9.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos	1º Quadri	2
					2º Quadri	3
					3º Quadri	3
					META ANUAL	8





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

9.5	Público dos Concertos com Orquestra, Câmara ou Coro da Osesp na Capital	9.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	700
					2º Quadri	1.050
					3º Quadri	1.050
					META ANUAL	2.800

⁵Nota: Os números de público apresentados para os concertos ao ar livre são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - OCUPAÇÃO FORA DA SALA SÃO PAULO 2022

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – INTERIOR E LITORAL DE SÃO PAULO

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
9.6	Concertos Sinfônicos no Estado de São Paulo	9.6.a	Meta - Produto	Nº de concertos	1º Quadri	0
					2º Quadri	8
					3º Quadri	0
					META ANUAL	8
9.6	Público dos Concertos Sinfônicos no Estado de São Paulo ⁶	9.6.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	4.340
					3º Quadri	0
					META ANUAL	4.340

⁶Nota: Os números de público apresentados para os concertos no Interior e Litoral do Estado são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - OCUPAÇÃO FORA DA SALA SÃO PAULO 2022

ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP FORA DO ESTADO - APRESENTAÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
9.7	Concertos com Grupos de Câmara e Coro da Osesp - Turnês Nacionais e Internacionais	9.7.a	Meta - Produto	Nº de concertos	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	5
					META ANUAL	5
9.7	Público dos concertos com Grupos de Câmara e Coro da Osesp - Turnês Nacionais e Internacionais ⁷	9.7.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	0
					3º Quadri	4.000
					META ANUAL	4.000

⁷Nota: Os números de público apresentados para os concertos da Osesp e do Coro da Osesp nas Turnês são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS – CAPITAL 2022

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
10.1	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo (Concertos Didáticos)	10.1.a	Meta-Produto	Número mínimo de Ensaios Gerais Abertos e/ou Concertos Didáticos	1º Quadri	0
10.1					2º Quadri	12
					3º Quadri	10
					META ANUAL	22
10.1		10.1.b	Meta-Resultado	Número mínimo de professores treinados vindos de escolas da Capital	1º Quadri	0
					2º Quadri	58
					3º Quadri	58
					META ANUAL	116
10.1		10.1.c	Meta-Resultado	Número mínimo de professores treinados vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Quadri	0
					2º Quadri	91
					3º Quadri	91
					META ANUAL	182
10.1		10.1.d	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos atendidos vindos de escolas da Capital	1º Quadri	0
					2º Quadri	4.275
					3º Quadri	4.275
					META ANUAL	8.550
10.1	10.1.e	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	1º Quadri	0	
				2º Quadri	6.411	
				3º Quadri	6.411	
				META ANUAL	12.822	
10.2	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	10.2.a	Meta - Produto	Nº de visitas realizadas	1º Quadri	86
					2º Quadri	87
					3º Quadri	87
					META ANUAL	260
10.2	Público das Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	10.2.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	860
					2º Quadri	870
					3º Quadri	870
					META ANUAL	2.600
10.3	Gincanas na Sala São Paulo	10.3.a	Meta - Produto	Nº de Gincanas realizadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	5
					3º Quadri	5
					META ANUAL	10
10.3	Público das Gincanas na Sala São Paulo	10.3.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	510
					3º Quadri	510
					META ANUAL	1.020

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 2022





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
11.1	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	11.1	Meta - Produto	Nº mínimo de 15 alunos matriculados	1º Quadri	24
					2º Quadri	24
					3º Quadri	24
					META ANUAL	24
11.2	Treinar alunos do Coro Acadêmico da Osesp	11.2	Meta - Produto	Nº mínimo de 15 alunos matriculados	1º Quadri	20
					2º Quadri	20
					3º Quadri	20
					META ANUAL	20
11.3	Treinar alunos da Academia de Regência da Osesp	11.3	Meta - Produto	Nº mínimo de 2 alunos matriculados	1º Quadri	4
					2º Quadri	4
					3º Quadri	4
					META ANUAL	4

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2022						
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (ACIMA DE R\$ 3,0 MM)						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
12.1	Nº de alunos - Bolsistas	12.1	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	138
					3º Quadri	0
					META ANUAL	138
12.2	Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	12.2	Meta - Produto	Nº de ensaios	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
12.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	12.3	Meta - Produto	Nº de aulas de instrumentos	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.700
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.700
12.4	Masterclasses/Palestras	12.4	Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	7
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7
12.5	Apresentações da Orquestra do Festival	12.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

12.5	Público das Apresentações da Orquestra do Festival ⁸	12.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.500
12.5	Apresentações da Orquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	12.5.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
12.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	12.6	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	50
					3º Quadri	0
					META ANUAL	50
12.7	Aulas de Regência	12.7	Meta - Produto	Nº de aulas	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
12.8	Apresentações da Camerata	12.8.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
12.8	Público das Apresentações da Camerata ⁸	12.8.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	360
					3º Quadri	0
					META ANUAL	360
12.9	Apresentações da Classe de Regência	12.9.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
12.9	Público das Apresentações da Classe de Regência ⁸	12.9.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	120
					3º Quadri	0
					META ANUAL	120
12.10	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	12.10.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
12.10	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas ⁸	12.10.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	500
					3º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

				META ANUAL	500
--	--	--	--	-------------------	------------

⁸Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Festival de Inverno de Campos do Jordão são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2022						
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (DE R\$ 3,0 MM ATÉ R\$ 5,0 MM)						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
13.1	Nº de alunos - Bolsistas	13.1	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	138
					3º Quadri	0
					META ANUAL	138
13.2	Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	13.2	Meta - Produto	Nº de ensaios	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
13.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	13.3	Meta - Produto	Nº de aulas de instrumentos	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.700
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.700
13.4	Masterclasses/Palestras	13.4	Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	7
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7
13.5	Apresentações da Orquestra do Festival	13.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
13.5	Público das Apresentações da Orquestra do Festival ⁹	13.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.500
13.5	Apresentações da Orquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	13.5.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
13.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	13.6	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	50
					3º Quadri	0
					META ANUAL	50
13.7	Aulas de Regência	13.7	Meta - Produto	Nº de aulas	1º Quadri	0
					2º Quadri	10





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
13.8	Apresentações da Camerata	13.8.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
13.8	Público das Apresentações da Camerata ⁹	13.8.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	360
					3º Quadri	0
					META ANUAL	360
13.9	Apresentações da Classe de Regência	13.9.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
13.9	Público das Apresentações da Classe de Regência ⁹	13.9.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	120
					3º Quadri	0
					META ANUAL	120
13.10	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	13.10.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
13.10	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas ⁹	13.10.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	500
13.11	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	13.11.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	4
					3º Quadri	0
					META ANUAL	4
13.11	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas ⁹	13.11.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	2.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2.000
13.11	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	13.11.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	4
					3º Quadri	0
					META ANUAL	4
13.12	Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas	13.12.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados				META ANUAL	10
13.12	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ⁹	13.12.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	5.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	5.000
13.13	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	13.13.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
13.13	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros ⁹	13.13.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	500
13.13	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	13.13.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
13.14	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	13.14.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
13.14	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais ⁹	13.14.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.200
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.200
13.15	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	13.15	Meta - Produto	Nº de convidados	1º Quadri	0
					2º Quadri	7
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7
13.16	Nº Grupos de Câmara Convidados	13.16	Meta - Produto	Nº de convidados	1º Quadri	0
					2º Quadri	5
					3º Quadri	0
					META ANUAL	5

⁹Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Festival de Inverno de Campos do Jordão são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2022						
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (DE R\$ 5,0 MM ATÉ R\$ 7,0 MM)						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
14.1	Nº de alunos - Bolsistas	14.1	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0

21



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

					2º Quadri	138
					3º Quadri	0
					META ANUAL	138
14.2	Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	14.2	Meta - Produto	Nº de ensaios	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
14.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	14.3	Meta - Produto	Nº de aulas de instrumentos	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.700
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.700
14.4	Masterclasses/Palestras	14.4	Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	7
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7
14.5	Apresentações da Orquestra do Festival	14.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
14.5	Público das Apresentações da Orquestra do Festival ¹⁰	14.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.500
14.5	Apresentações da Orquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	14.5.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
14.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	14.6	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	50
					3º Quadri	0
					META ANUAL	50
14.7	Aulas de Regência	14.7	Meta - Produto	Nº de aulas	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
14.8	Apresentações da Camerata	14.8.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
14.8	Público das Apresentações da Camerata ¹⁰	14.8.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	360
					3º Quadri	0
					META ANUAL	360
14.9	Apresentações da Classe de Regência	14.9.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
14.9	Público das Apresentações da Classe de Regência ¹⁰	14.9.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	120
					3º Quadri	0
					META ANUAL	120
14.10	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	14.10.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
14.10	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas ¹⁰	14.10.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	500
14.11	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	14.11.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	6
					3º Quadri	0
					META ANUAL	6
14.11	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas ¹⁰	14.11.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	3.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3.000
14.11	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	14.11.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	6
					3º Quadri	0
					META ANUAL	6
14.12	Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas	14.12.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	15
					3º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados				META ANUAL	15
14.12	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ¹⁰	14.12.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	7.500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7.500
14.13	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	14.13.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
14.13	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros ¹⁰	14.13.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.000
14.13	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	14.13.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
14.14	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	14.14.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	15
					3º Quadri	0
					META ANUAL	15
14.14	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais ¹⁰	14.14.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.800
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.800
14.15	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14.15	Meta - Produto	Nº de convidados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
14.16	Nº Grupos de Câmara Convidados	14.16	Meta - Produto	Nº de convidados	1º Quadri	0
					2º Quadri	7
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7

¹⁰Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Festival de Inverno de Campos do Jordão são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2022						
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (ACIMA DE R\$ 7,0 MM)						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
15.1	Nº de alunos - Bolsistas	15.1	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	138
					3º Quadri	0
					META ANUAL	138
15.2	Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	15.2	Meta - Produto	Nº de ensaios	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
15.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	15.3	Meta - Produto	Nº de aulas de instrumentos	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.700
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.700
15.4	Masterclasses/Palestras	15.4	Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	1º Quadri	0
					2º Quadri	7
					3º Quadri	0
					META ANUAL	7
15.5	Apresentações da Orquestra do Festival	15.5.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
15.5	Público das Apresentações da Orquestra do Festival ¹¹	15.5.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.500
15.5	Apresentações da Orquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	15.5.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
15.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	15.6	Meta - Produto	Nº de alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	50
					3º Quadri	0
					META ANUAL	50
15.7	Aulas de Regência	15.7	Meta - Produto	Nº de aulas	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

					META ANUAL	10
15.8	Apresentações da Camerata	15.8.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	3
					3º Quadri	0
					META ANUAL	3
15.8	Público das Apresentações da Camerata ¹¹	15.8.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	360
					3º Quadri	0
					META ANUAL	360
15.9	Apresentações da Classe de Regência	15.9.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
15.9	Público das Apresentações da Classe de Regência ¹¹	15.9.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	120
					3º Quadri	0
					META ANUAL	120
15.10	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	15.10.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10
15.10	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas ¹¹	15.10.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	500
					3º Quadri	0
					META ANUAL	500
15.11	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	15.11.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	8
					3º Quadri	0
					META ANUAL	8
15.11	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas ¹¹	15.11.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	4.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	4.000
15.11	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	15.11.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	8
					3º Quadri	0
					META ANUAL	8
15.12		15.12.a	Meta - Produto		1º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados			Nº de concertos realizados	2º Quadri	20
					3º Quadri	0
					META ANUAL	20
15.12	Público das Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados ¹¹	15.12.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	10.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10.000
15.13	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	15.13.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
15.13	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros ¹¹	15.13.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.000
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.000
15.13	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	15.13.c	Meta - Produto	Nº de concertos registrados e disponibilizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	2
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2
15.14	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	15.14.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	20
					3º Quadri	0
					META ANUAL	20
15.14	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais ¹¹	15.14.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	2.400
					3º Quadri	0
					META ANUAL	2.400
15.15	Apresentações Coral	15.15.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	4
					3º Quadri	0
					META ANUAL	4
15.15	Público das Apresentações Coral ¹¹	15.15.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	400
					3º Quadri	0
					META ANUAL	400
15.16	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	15.16	Meta - Produto	Nº de convidados	1º Quadri	0
					2º Quadri	14
					3º Quadri	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

					META ANUAL	14
15.17	Nº Grupos de Câmara Convidados	15.17	Meta - Produto	Nº de convidados	1º Quadri	0
					2º Quadri	10
					3º Quadri	0
					META ANUAL	10

¹¹Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Festival de Inverno de Campos do Jordão são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2022 – ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES E FESTIVAIS DE VERÃO E DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 2022

Para o período compreendido entre janeiro e dezembro/2022 o Plano de Trabalho para o Objeto Cultural **ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES (SALA SÃO PAULO) E FESTIVAIS DE VERÃO E DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO** prevê a realização de 131 mensurações de produtos e resultados, **PACTUADAS** em 76 ações, considerando as metas obrigatórias e as condicionadas, conforme o quadro abaixo:

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 2022

Nº	Metas de Produtos	Total Previsto Anual
EIXO 1		
1.1.a	Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo - Temporada 2022	Realização de 91 concertos
1.1.b	Nº mínimo de concertos sinfônicos da Osesp com a participação do Coro da Osesp	Realização de 23 concertos
1.1.d	Concertos Sinfônicos registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 28 vídeos
1.2.a	Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 5 concertos
1.2.c	Concertos do Coro registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 5 vídeos

28



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.3.a	Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo	Realização de 5 concertos
1.3.c	Concertos de Grupo de Câmara registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 1 vídeo
1.4.a	Recitais na Sala São Paulo	Realização de 7 recitais
1.5.a	Ensaio Gerais Abertos	Realização de 29 ensaios
1.6	Trazer regentes convidados para as apresentações da Temporada	22 Regentes em apresentações
1.7	Trazer solistas convidados para as apresentações da Temporada	50 Solistas em apresentações
1.8.a	Concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais na Sala São Paulo	Realização de 5 concertos
1.8.c	Concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
1.9.a	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos na Sala São Paulo	Realização de 10 concertos
1.10.a	Concertos gratuitos com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Realização de 24 concertos
1.10.c	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, inclusive acadêmicos ou orquestras convidadas, registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 8 vídeos
1.11.a	Recitais da Festa Internacional do Piano (série Jazz)	Realização de 4 concertos
1.11.c	Recitais da Festa Internacional do Piano (série Jazz) registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 3 vídeos
1.12.a	Concertos Sinfônicos com repertório popular (MPB)	Realização de 8 concertos
1.13.a	Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Realização de 6 concertos
1.13.c	Concertos do Coro na Capital registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 1 vídeo
1.14.a	Concerto da OSESP ou da Orquestra de Câmara da OSESP na Virada Cultural Estadual	Realização de 1 concerto
1.15.a	Concerto do Coro da OSESP na Virada Cultural Estadual	Realização de 1 concertos
1.16	Disponibilizar concertos para a TV pública	Disponibilização de 10 concertos
1.17	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Disponibilização de 31 concertos
1.18	Disponibilizar minutos de obras completas pra mídias virtuais (movimentos e obras completas)	Disponibilização de 360 minutos
1.19	Disponibilizar minutos de conteúdo variado	Disponibilização de 260 minutos
1.20	Disponibilizar obras de acervo para download - Selo Digital nº de obras	Disponibilização de 11 obras
1.21	Disponibilizar vídeos de Apresentações Passadas - Acervo OSESP	Disponibilização de 9 vídeos
1.22	Disponibilizar videos de concertos digitais de temporadas passadas	Disponibilização de 1 vídeo





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

EIXO 2

2.1	Palestras registradas em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 28 palestras em vídeos
-----	--	--

EIXO 3

3.1	Masterclasses com solistas convidados	Realização de 20 masterclasses
3.2	Concertos dos Acadêmistas da OSESP	Realização de 4 concertos
3.3	Concertos do Coro Acadêmico - Incluem participações com a OSESP	Realização de 8 concertos
3.4	Manter alunos do Coro Juvenil	Quantidade mínima de alunos - 28 matriculados
3.5	Manter alunos do Coro Infantil	Quantidade mínima de alunos - 38 matriculados

EIXO 4

4.1	Encomendar obras inéditas para orquestra	Encomenda de 2 Obras
4.2	Encomendar obras inéditas para coro	Encomenda de 1 Obras
4.3	Encomendar obras inéditas para grupos de câmara	Encomenda de 1 Obras
4.4	Executar obras inéditas	Execução de 4 Obras

EIXO 5

5.1	Edição de partituras	Edição de 6 partituras
5.2.a	Gravações de obras para futura disponibilização ao público	Realização de 6 gravações de obras para futura disponibilização
5.2.b	Disponibilização de minutos de música para mídias virtuais ou físicas com fins comerciais	Realização de 120 minutos de gravações de obras para futura disponibilização

PERFIL DE PÚBLICO E QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

6.1.a	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos concertos da Osesp e seus grupos	Realização de 1 pesquisa de satisfação
6.2.a	Pesquisar o perfil e a satisfação do público dos Programas Educacionais	Realização de 1 pesquisa de satisfação
6.3.a	Pesquisar o perfil e a satisfação do público da Sala São Paulo	Realização de 1 pesquisa de satisfação

FESTIVAL DE VERÃO DE CAMPOS DO JORDÃO

7.1	Nº de alunos - Bolsistas	70 alunos
7.2	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1000 aulas
7.3	Masterclasses/Palestras	Realização de 3 Masterclasses/Palestras
7.4.a	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 25 apresentações





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

7.5.a	Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 10 apresentações
7.6.a	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 7 apresentações
7.7	Apresentações do Festival de Verão registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Realização de 16 apresentações

Nº	Metas de Resultados	Meta Anual
----	---------------------	------------

EIXO 1

1.1.c	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 71871 espectadores
1.2.b	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 1815 espectadores
1.3.b	Público dos Concertos de Grupos de Câmara formados por integrantes da OSESP na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 935 espectadores
1.4.b	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 1309 espectadores
1.5.b	Público dos Ensaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público - 3988 espectadores
1.8.b	Público dos concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 3663 espectadores
1.9.b	Público dos concertos a preços populares com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 8162 espectadores
1.10.b	Público dos concertos gratuitos com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 19589 espectadores
1.11.b	Público dos Recitais da Festa Internacional do Piano (série Jazz)	Quantidade mínima de público - 748 espectadores
1.12.b	Público dos Concertos Sinfônicos com repertório popular (MPB)	Quantidade mínima de público - 6530 espectadores
1.13.b	Público dos Concertos do Coro da Osesp gratuitos ou a preços populares - SP Capital	Quantidade mínima de público - 1380 espectadores
1.14.b	Público do concerto da Osesp ou da Orquestra de Câmara da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 150 espectadores
1.15.b	Público do concerto do Coro da Osesp na Virada Cultural Estadual	Quantidade mínima de público - 138 espectadores

EIXO 2

2.2	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Funcionamento de 872 horas do CDM
-----	--	-----------------------------------

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1.b	Medir a satisfação do público dos Concertos da OSESP e seus grupos	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%
6.2.b	Medir a satisfação do público dos Programas Educacionais	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 60%
6.3.b	Medir a satisfação do público da Sala São Paulo	Percentual de Público Satisfeito igual ou maior que 80%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

FESTIVAL DE VERÃO DE CAMPOS DO JORDÃO

7.4.b	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 3750 espectadores
7.5.b	Público das Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 5000 espectadores
7.6.b	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 2849 espectadores

FINANCIAMENTO E FOMENTO

8.1	Captação de 92% do repasse anual de 2022 (não inferior a 69%)	R\$ 52.664
-----	---	------------

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

Nº	Metas de Produtos	Total Previsto Anual
----	-------------------	----------------------

EIXO 1

Nº	Metas de Produtos - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
9.1.a	Concertos Sinfônicos para repertórios de Musica de Cinema e de Games na Sala São Paulo	Realização de 7 concertos
9.1.c	Concertos Sinfônicos para repertórios de Musica de Cinema e de Games registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
9.2.a	Concertos de repertório Infantil com grupos convidados	Realização de 3 concertos
9.2.c	Concertos de repertório Infantil com grupos convidados registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 1 vídeo
9.3.a	Realizar Concertos com Orquestra, Grupos de Câmara Instrumental ou Vocal, Inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	Realização de 6 concertos
9.4.a	Realizar Concertos ao Ar Livre - Capital	Realização de 1 concerto
9.5.a	Concertos com Orquestra, Câmara ou Coro da Osesp na Capital	Realização de 8 concertos
9.6.a	Realizar Concertos Sinfônicos no Estado de São Paulo	Realização de 8 concertos
9.7.a	Realizar Concertos com Grupos de Câmara ou Coro da Osesp - Nacionais e Internacionais	Realização de 5 concertos

EIXO 2

10.1.a	Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo (Concertos Didáticos)	Realização de 22 Ensaios e/ou Concertos Didáticos
10.2.a	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Realização de 260 Visitas
10.3.a	Gincanas na Sala São Paulo	Realização de 10 Gincanas

EIXO 3





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

11.1	Treinar alunos na Academia de Música da OSESP	Quantidade mínima de alunos - 24 matriculados
11.2	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Quantidade mínima de alunos - 20 matriculados
11.3	Treinar alunos da Academia de Regência	Quantidade mínima de alunos - 4 matriculados

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 3.0 MM

12.1	Nº de alunos - Bolsistas	138 alunos
12.2	Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
12.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1700 aulas
12.4	Masterclasses/Palestras	Realização de 7 Masterclasses/Palestras
12.5.a	Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 3 apresentações
12.5.c	Apresentações Oquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
12.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
12.7	Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
12.8.a	Apresentações da Camerata	Realização de 3 apresentações
12.9.a	Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 apresentações
12.10.a	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 10 apresentação

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 3,0 MM ATÉ R\$ 5,0 MM

13.1	Nº de alunos - Bolsistas	138 alunos
13.2	Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
13.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1700 aulas
13.4	Masterclasses/Palestras	Realização de 7 Masterclasses/Palestras
13.5.a	Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 3 apresentações
13.5.c	Apresentações Oquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
13.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
13.7	Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
13.8.a	Apresentações da Camerata	Realização de 3 apresentações
13.9.a	Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 apresentação
13.10.a	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 10 apresentações
13.11.a	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 4 apresentações
13.11.c	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	Disponibilização de 4 vídeos
13.12.a	Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 10 apresentações
13.13.a	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 1 apresentações





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

13.13.c	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 1 vídeos
13.14.a	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 10 apresentações
13.15	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	7 convidados
13.16	Nº Grupos de Câmara Convidados	5 convidados

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 5,0 MM ATÉ R\$ 7,0 MM

14.1	Nº de alunos - Bolsistas	138 alunos
14.2	Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
14.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1700 aulas
14.4	Masterclasses/Palestras	Realização de 7 Masterclasses/Palestras
14.5.a	Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 3 apresentações
14.5.c	Apresentações Orquestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
14.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
14.7	Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
14.8.a	Apresentações da Camerata	Realização de 3 apresentações
14.9.a	Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 apresentação
14.10.a	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 10 apresentações
14.11.a	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 6 apresentações
14.11.c	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	Disponibilização de 6 vídeos
14.12.a	Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 15 apresentações
14.13.a	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 2 apresentações
14.13.c	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
14.14.a	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 15 apresentações
14.15	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	10 convidados
14.16	Nº Grupos de Câmara Convidados	7 convidados

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 7,0 MM

15.1	Nº de alunos - Bolsistas	138 alunos
15.2	Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 10 ensaios
15.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1700 aulas
15.4	Masterclasses/Palestras	Realização de 7 Masterclasses/Palestras
15.5.a	Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 3 apresentações





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

15.5.c	Apresentações Ochestra do Festival registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
15.6	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	50 alunos
15.7	Aulas de Regência	Realização de 10 aulas
15.8.a	Apresentações da Camerata	Realização de 3 apresentações
15.9.a	Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 apresentação
15.10.a	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 10 apresentações
15.11.a	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Realização de 8 apresentações
15.11.c	Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas registradas em vídeo e disponibilizadas nas plataformas digitais	Disponibilização de 8 vídeos
15.12.a	Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Realização de 20 apresentações
15.13.a	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	Realização de 2 apresentações
15.13.c	Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	Disponibilização de 2 vídeos
15.14.a	Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Realização de 20 apresentações
15.15.a	Apresentações Coral	Realização de 4 apresentações
15.16	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	14 convidados
15.17	Nº Grupos de Câmara Convidados	10 convidados

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

Nº	Metas de Resultados - Condicionadas	Meta Anual - Condicionadas
----	-------------------------------------	----------------------------

EIXO 1

9.1.b	Público dos Concertos Sinfônicos para repertórios de Musica de Cinema e de Games na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 5713 espectadores
9.2.b	Público dos Concertos de repertório Infantil com grupos convidados	Quantidade mínima de público - 2449 espectadores
9.3.b	Públicos dos Concertos com Orquestra, Grupos de Câmara Instrumenta ou Vocal, Inclusive Acadêmicos fora da Sala São Paulo - SP Capital	Quantidade mínima de público - 600 espectadores
9.4.b	Público dos Concertos ao Ar Livre - Capital	Quantidade mínima de público - 400 espectadores
9.5.b	Público dos Concertos com Orquestra, Câmara ou Coro da Osesp na Capital	Quantidade mínima de público - 2800 espectadores
9.6.b	Público dos Concertos Sinfônicos no Estado de São Paulo	Quantidade mínima de público - 4340 espectadores
9.7.b	Público dos concertos com Grupos de Câmara ou Coro da Osesp - Nacionais e Internacionais	Quantidade mínima de público - 4000 espectadores





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

EIXO 2

10.1.b	Treinamento de Professores - Capital	Professores treinados - 116 professores
10.1.c	Treinamento de Professores - SP Interior e Litoral	Professores treinados - 182 professores
10.1.d	Alunos atendidos vindos de escolas da Capital	Número mínimo de alunos atendidos - 8550 alunos
10.1.e	Alunos atendidos vindos de escolas do Interior e Litoral	Número mínimo de alunos atendidos - 12822 alunos
10.2.b	Público das Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público - 2600 espectadores
10.3.b	Público das Gincanas na Sala São Paulo	Número mínimo de alunos atendidos - 1020 alunos

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ATÉ R\$ 3,0 MM

12.5.b	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1500 espectadores
12.8.b	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 360 espectadores
12.9.b	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
12.10.b	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 500 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 3,0 MM ATÉ R\$ 5,0 MM

13.5.b	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1500 espectadores
13.8.b	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 360 espectadores
13.9.b	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
13.10.b	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
13.11.b	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 2000 espectadores
13.12.b	Público das Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 5000 espectadores
13.13.b	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
13.14.b	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 1200 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO DE R\$ 5,0 MM ATÉ R\$ 7,0 MM

14.5.b	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1500 espectadores
14.8.b	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 360 espectadores





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

14.9.b	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
14.10.b	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
14.11.b	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 3000 espectadores
14.12.b	Público das Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 7500 espectadores
14.13.b	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1000 espectadores
14.14.b	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 1800 espectadores

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO - CAPTAÇÃO ACIMA DE R\$ 7.0 MM

15.5.b	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Quantidade mínima de público - 1500 espectadores
15.8.b	Público das Apresentações da Camerata	Quantidade mínima de público - 360 espectadores
15.9.b	Público das Apresentações da Classe de Regência	Quantidade mínima de público - 120 espectadores
15.10.b	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 500 espectadores
15.11.b	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Quantidade mínima de público - 4000 espectadores
15.12.b	Público das Apresentações - Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas ou Grupos de Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 10000 espectadores
15.13.b	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Grupos de Câmara da Osesp - Teatros	Quantidade mínima de público - 1000 espectadores
15.14.b	Público das Apresentações Câmara - Grupos Convidados ou Recitais	Quantidade mínima de público - 2400 espectadores
15.15.b	Público das Apresentações Coral	Quantidade mínima de público - 400 espectadores

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
Não cumprimento das metas de produto do Eixo 1 – Atividades de Difusão e Acesso	15%
Não cumprimento das metas de produto do Eixo 2 – Atividades Educativas e formação de novas plateias	15%
Não cumprimento das metas de produto do Eixo 3 - Atividades de Pesquisa, Fomento e Formação Técnica	15%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Não cumprimento das metas de produto do Eixo 4 – Estímulo a criação	15%
Não cumprimento das metas de produto do Eixo 5 – Mapeamento, Registro e Memória	15%
Não realizar o monitoramento e avaliação de satisfação	5%
Não cumprimento dos compromissos de informação	10%
Atraso na entrega do Relatório Trimestral / Anual	10%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no parágrafo 1º, cláusula quinta do Contrato de Gestão nº 02/2021. Sua aplicação se dará sobre o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.

2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios quadrimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela, cabendo à OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.

3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no Plano de Trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no Plano de Trabalho, traduzidas na Planilha Orçamentária como previsão Orçamentária como "previsão orçamentaria" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2022

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES (SALA SÃO PAULO) E FESTIVAIS DE VERÃO E DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

A programação de 2022 teve início em janeiro com o Festival de Verão. A abertura oficial da Temporada 2022, que contará com 31 programas, ocorreu em março/2022. Originalmente a primeira semana da temporada teria a regência do maestro titular da OSESP, Thierry Fischer, porém por razão da continuação da pandemia do COVID-19 o maestro não pôde viajar para o Brasil, sendo substituído pelo regente Neil Thomson. O encerramento da temporada será em meados do mês de dezembro.

Ao longo do ano a Fundação OSESP realizará os concertos concertos sinfônicos, gratuitos ou a preços populares, assim como concertos do coro, com grupos de câmara e recitais, com o compromisso de trazer artistas consagrados internacional e nacionalmente e de trazer orquestras ou grupos convidados para realizar concertos gratuitos, além da realização dos ensaios gerais abertos, que voltarão a ser realizados em 2022 e de palestras sobre música que deverão ser veiculadas pelas plataformas digitais.

Parte do conteúdo da programação e palestras será registrado em vídeos e disponibilizado nas principais plataformas digitais, como Facebook, Instagram e Youtube, tendo como objetivo estar cada vez mais presente nos meios virtuais, através da “Sala São Paulo Digital”, canal digital que se propõe a disponibilizar apresentações gravadas e também transmissões ao vivo diretamente da Sala São Paulo, além de outros conteúdos produzidos pela Fundação OSESP ao longo do ano. Para viabilizar os registros e as transmissões dos diversos tipos de conteúdo produzidos pela OSESP, foi construído um estúdio de gravação no CCJP que passou a transmitir a partir de outubro/2021.

Também serão disponibilizados concertos para a TV e Rádio Públicas.

O Centro de Documentação Musical (CDM) ficará aberto ao público em geral, assim como a Sala São Paulo, para visitação do público através das visitas monitoradas.

A Academia de Música se propõe a manter 24 bolsistas instrumentistas e 20 bolsistas coralistas que recebem uma bolsa auxílio mensal. A academia de regência deverá contar com 4 alunos que recebem aulas de maestros consagrados. A Academia da Osesp foi reconhecida como curso técnico em 2021 e os alunos ingressantes a partir do segundo semestre do ano passado passarão a receber um diploma de nível técnico na conclusão do curso.

Como forma de medir a satisfação do público quanto à excelência dos concertos, dos programas educacionais e das instalações da Sala São Paulo, serão feitas anualmente pesquisas de satisfação com o público no último quadrimestre do ano.

Os programas educacionais de formação de plateias para música de concerto, que oferecem cursos de apreciação musical para alunos e professores principalmente da rede pública de ensino, além dos





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Concertos Didáticos do projeto Descubra a Orquestra, serão realizados caso haja captação de recursos. Antes presenciais, na Sala São Paulo, os cursos migraram para o modelo híbrido, sendo realizados em parte pela plataformas OSESP Educação e em parte presencial, possibilitando maior escala de alcance, em especial em regiões distantes da capital do Estado.

Também condicionadas à captação adicional de recursos, estão previstas: a realização de concertos fora da Sala São Paulo tanto na capital, a realização da Turnê nos Estados Unidos, assim como a realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão, que normalmente ocorre no mês de julho.

Após o encerramento da Temporada OSESP 2022, o Complexo Cultural Júlio Prestes – Sala São Paulo deverá passar por intervenções de manutenção e benfeitorias no prédio.

ANEXO TÉCNICO III

PLANO DE TRABALHO – PLANO ORÇAMENTÁRIO

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

ANO: 2022

40



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

2º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2021

Atendendo aos ofícios UDBL 07/2022 e 08/2022 de 15 de fevereiro de 2022 e 23 de fevereiro respectivamente e ao ofício FOesp 14/2022 de 22 de fevereiro, esse 2º aditamento ao CG 02/2021 refere-se ao envio da proposta de atividades que compõem o Plano de Trabalho – Ações e Mensurações e Plano Orçamentário referente ao ano de 2022 do CG 02/2021.

CONTROLE ORÇAMENTÁRIO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA O ANO DE 2022

O Controle Orçamentário deste 2º Aditamento, apresentado abaixo, demonstra os valores envolvidos na realização das metas obrigatórias apresentadas para o ano de 2022.

Cabe ressaltar que o valor da rubrica 1.3.1 – saldos anteriores para a realização no exercício menciona a soma do valor repassado para a realização do Festival de Verão de Campos do Jordão (R\$ 4.200.000,00) e o valor de repasse remanescente de 2021 (R\$ 3.257.000,00) para realização de atividades que no contrato original estavam classificadas como metas condicionadas e no 2º aditamento estão alocadas como metas obrigatórias, conforme quadro demonstrativo abaixo.

META Nº	PROJETO	QUANTIDADE
1.8	Concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais na Sala São Paulo	5

41



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.8.c	Concertos com a Osesp, coros e grupos da Osesp, inclusive acadêmicos de temas especiais registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	2
1.11	Concertos com Pianistas Internacionais na Sala São Paulo - Jazz	4
1.11.c	Concertos com Pianistas Internacionais na Sala São Paulo – Jazz registrados em vídeo e disponibilizados nas plataformas digitais	3
1.12	Concertos de repertório de músicas MPB e/ou Internacionais	8
3.1	Masterclasses com solistas convidados	20
3.4	Manter alunos do Coro Juvenil da OSESP	28
3.5	Manter alunos do Coro Infantil da OSESP	38

Exercício: 2022

UGE: Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura - UDBL

Organização Social: Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação OSESP

Objeto contratual: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP, Complexo Cultural Júlio Prestes (Sala São Paulo) e Festival de Verão de Campos do Jordão

Contrato de Gestão: 02/2021

PLANO ORÇAMENTÁRIO
PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2022

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2022
1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	68.834.915
1.1	- <u>Repasso Contrato de Gestão</u>	57.170.000
1.1.1	- Repasse do Contrato de Gestão	57.170.000
1.2	- <u>Movimentação de Recursos Reservados</u>	-257.266
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-142.926
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-114.340
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-
1.3	<u>Outras Receitas</u>	11.922.181
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	7.457.000
1.3.2	- Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	946.255
1.3.3	- Receitas financeiras - Fundo de Capital	3.518.926





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

1.3.4	Repasso Festival de Campos do Jordão	-
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	<u>Investimento do CG</u>	-
3	Recursos de Captação	53.210.236
3.1	<u>Recurso de Captação Voltado a Custeio</u>	51.830.236
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais	18.501.070
3.1.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, reversão da COFINS, etc)	17.881.886
3.1.1.2	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	619.184
3.1.2	<u>Captação de Recursos Incentivados</u>	26.034.215
3.1.3	Trabalho Voluntário	2.072.628
3.1.4	Parcerias	4.675.945
3.1.5	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão (Depósitos judiciais)	546.379
3.2	<u>Recursos de Captação voltados a Investimentos</u>	1.380.000

OBS.: A rubrica **1.3.1 - Saldos anteriores para a utilização no exercício** – é composto pelos valores remanescentes de 2021 a saber:

R\$ 4.200.000,00 (quatro milhões e duzentos mil reais) para a realização da 1ª Edição do Festival de Verão de Campos do Jordão; e

R\$ 3.257.000,00 (três milhões duzentos e cinquenta e sete mil reais) que serão utilizados para a realização de uma série de metas importantes e de impacto na execução da política pública da SECEC. A Fundação Osesp e a SECEC negociaram incorporar ao Plano de Trabalho para o ano de 2022 essas metas originalmente previstas como condicionadas e, portanto, de realização incerta e condicionada à captação de recursos em montante suficiente, mediante a utilização desse saldo remanescente do repasse transferido do exercício de 2021 para 2022.

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento 2022
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	122.045.151
4.1	<u>Receita de Repasse Apropriada</u>	65.315.989
4.2	<u>Receita de Captação Apropriada</u>	52.044.674
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, reversão da COFINS, etc)	18.411.886
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	26.884.215
4.2.2.1	Recursos Incentivados - PRONAC	26.884.215
4.2.2.2	Recursos Incentivados - PROAC	-
4.2.3	Trabalho Voluntário	2.072.628
4.2.4	Parcerias	4.675.945
4.3	<u>Total das Receitas Financeiras</u>	4.684.489
4.3.1	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	619.184
4.3.2	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão (Depósitos judiciais)	546.379
4.3.3	Receitas Financeiras - Fundo de capital	3.518.926

43



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	20.062.584
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	20.062.584

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento 2022
6	Total de Despesas	-122.045.151
6.1	<u>Subtotal Despesas</u>	-121.404.165
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-74.693.085
6.1.1.1	- Diretoria	-2.005.409
6.1.1.1.1	Área Meio	-970.590
6.1.1.1.2	Área Fim	-1.034.819
6.1.1.2	- Demais Funcionários	-71.234.090
6.1.1.2.1	Área Meio	-12.403.102
6.1.1.2.2	Área Fim	-58.830.988
6.1.1.3	- Estagiários	-1.265.638
6.1.1.3.1	Área Meio	-470.094
6.1.1.3.2	Área Fim	-795.544
6.1.1.4	- Aprendizes	-187.949
6.1.1.4.1	Área Meio	-75.180
6.1.1.4.2	Área Fim	-112.769
6.1.2	Prestadores de serviços - área-meio (Consultorias/Assessorias / aquisição de licença de sistemas e ações relativas ao aprimoramento à prestação de contas / outras PJs)	-5.423.109
6.1.2.1	Limpeza	-145.991
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-168.417
6.1.2.3	Jurídica	-637.521
6.1.2.4	Informática	-1.425.380
6.1.2.4.1	Aquisição, direito de uso de software	-1.045.968
6.1.2.4.2	Outras Despesas de Informática	-379.411
6.1.2.5	Administrativa / RH	-152.338
6.1.2.6	Contábil	0
6.1.2.7	Auditoria	-111.140
6.1.2.8	Outras Despesas	-2.782.323
6.1.2.8.1	Consultorias	-351.386
6.1.2.8.2	Trabalho voluntário	-2.136.321
6.1.2.8.3	Comissões s/ Captações	0
6.1.2.8.4	Outros serviços prestados - PJ	-294.616
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	-7.432.005
6.1.3.1	Locação de imóveis	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

6.1.3.2	Utilidades públicas	-377.768
6.1.3.2.1	Água e Esgoto	-115.200
6.1.3.2.2	Energia elétrica	-240.000
6.1.3.2.3	Gás	-5.994
6.1.3.2.4	Internet	0
6.1.3.2.5	Telefonia	-16.575
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-37.209
6.1.3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	-72.375
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-227.632
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-315.564
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	-797.213
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	-12.000
6.1.3.9	Outras Despesas	-5.532.204
6.1.3.9.1	Equipamentos e mobiliário	0
6.1.3.9.2	Seguros (instrumentos, Responsabilidade civil)	-174.373
6.1.3.9.3	Transportes/ Conduções	-197.549
6.1.3.9.4	Outras despesas gerais	-659.216
6.1.3.9.5	Correção Depósitos Judiciais	-546.379
6.1.3.9.6	Provisão da COFINS	-2.438.593
6.1.3.9.7	Correção da COFINS	-1.058.182
6.1.3.9.8	Provisão de multa da COFINS	-457.913
6.1.3.10	Pesquisa de público	-60.041
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-7.411.603
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-2.771.288
6.1.4.1.1	Manutenção de edificações	-744.344
6.1.4.1.2	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	-2.026.944
6.1.4.2	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	-412.322
6.1.4.3	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	-302.843
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-165.996
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	-3.759.154
6.1.4.5.1	Utilidades públicas	-1.983.284
6.1.4.5.2	Projetos / obras civis / benfeitorias	-1.775.870
6.1.4.7	Despesas tributárias e financeiras	0
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-19.982.636
6.1.5.1	Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso	-14.371.816
6.1.5.1.1	Difusão - Apresentações na Capital	-14.137.761
6.1.5.1.2	Difusão - Apresentações Interior e Litoral	-15.710
6.1.5.1.3	Gravações e transmissões da Sala São Paulo	-218.345





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

6.1.5.1.4	Concertos fora do Estado de São Paulo	0
6.1.5.2	Eixo 2 - Atividades Educativas e formação de novas platéias	0
6.1.5.3	Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica	-80.910
6.1.5.4	Eixo 4 – Estímulo à criação	-512.145
6.1.5.5	Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória	-77.454
6.1.5.6	Festival de Campos do Jordão	-4.588.387
6.1.5.7	Outros Custos Operacionais (relacionados a eventos de terceiros no CCJP)	-351.924
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-6.461.727
6.1.6.1	Plano de Comunicação e Site	-503.493
6.1.6.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-509.224
6.1.6.3	Publicações	-4.637.120
6.1.6.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade	0
6.1.6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	-811.891
6.2	<u>Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado</u>	-640.986
6.2.1	Depreciação	-640.986
6.2.2	Amortização	-
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-
6.2.4	Outros (especificar)	-
7	Superavit/Deficit do exercício	0

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		Orçamento 2022
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	530.000
8.1	<u>Equipamentos de informática</u>	114.186
8.2	<u>Moveis e utensílios</u>	42.400
8.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	186.147
8.4	<u>Software</u>	-
8.5	<u>Benfeitorias</u>	-
8.6	<u>Aquisição de acervo</u>	-
8.7	<u>Aquisição de instrumentos musicais</u>	187.267
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão	0
9.1	<u>Equipamentos de informática</u>	-
9.2	<u>Moveis e utensílios</u>	-
9.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	-
9.4	<u>Software</u>	-
9.5	<u>Benfeitorias</u>	-
9.6	<u>Aquisição de acervo</u>	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

9.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	-
10	Investimentos com recursos incentivados	850.000
10.1	<u>Equipamentos de informática</u>	-
10.2	<u>Moveis e utensílios</u>	-
10.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	-
10.4	<u>Software</u>	-
10.5	<u>Benfeitorias</u>	-
10.6	<u>Aquisição de acervo</u>	-
10.7	<u>Aquisição de instrumentos musicais</u>	850.000

IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	PROJETOS A EXECUTAR	Orçamento 2022
11	Saldo Projetos a Executar (contábil)	751.847
11.1	<u>Repasse</u>	0
11.2	<u>Reserva</u>	555.076
11.3	<u>Contingência</u>	196.771
11.4	<u>Outros (especificar)</u>	0
12	Recursos incentivados - saldo a ser executado	0
12.1	<u>Recursos captados</u>	0
12.2	<u>Receita apropriada do recurso captado</u>	0
12.3	<u>Despesa realizada do recurso captado</u>	0
13	Outras informações (saldos bancários)	0
13.1	<u>Conta de Repasse do Contrato de Gestão</u>	0
13.2	<u>Conta de Captação Operacional</u>	0
13.3	<u>Conta de Projetos Incentivados</u>	0
13.4	<u>Conta de Recurso de Reserva</u>	0
13.5	<u>Conta de Recurso de Contingência</u>	0
13.6	<u>Demais Saldos (especificar)</u>	0

Notas:

Os estoques das correções, provisões e multa da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA englobam os valores do CG 01/2015.

Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e conseqüentemente a depreciação.

Do total das despesas previstas com publicações em 2022 (item 6.1.6.3) R\$ 4.175.094,78 refere-se a permutas de mídia.

O plano orçamentário proposto não contempla o eventual recolhimento de ISS (Imposto sobre serviços) como despesa.

INDICATIVO DAS PREMISSAS ORÇAMENTÁRIAS ADOTADAS PARA O ANO DE 2022





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

O planejamento orçamentário para o ano de 2022 contempla todos os custos e despesas referentes às atividades obrigatórias contempladas nos quadros de metas técnicas, bem como a manutenção do CCJP - SSP (Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo) e o Festival de Verão de Campos do Jordão.

As premissas utilizadas para a elaboração da planilha orçamentária são as seguintes:

Inflação - IPCA – estimativa de 10% no ano.

Reajustes da Folha: Considerado o reajuste de 10% conforme estimativa do SENALBA (Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais, Recreativas, de Assistência Social, de Orientação e Formação Profissional no Estado de São Paulo), que representa os funcionários da Fundação.

Selic Média Ano: 12,2%. A taxa Selic é utilizada para cálculo de receitas financeiras e correção de provisões.

Câmbio: Foram utilizadas as taxas médias do ano: R\$ 5,30/USD e R\$ 6,05/Euro.

Considerações para elaboração das Receitas:

- Recursos repassados pelo Governo do Estado de São Paulo através de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa. 2022: R\$ 57.170.000,00. As receitas financeiras oriundas dos repasses foram apropriadas como recursos do Contrato de Gestão. Constituídas as Reservas de Recursos (1% sobre o repasse dos 3 primeiros meses) para completar os 12 meses do 1º ano do contrato; Reservas de Contingências (0,2% do valor do repasse do ano).

- Leis de Incentivo Fiscal (Lei Rouanet, ProAc e ProMac): A Fundação OSESP continua trabalhando para que o Plano Plurianual proposto na Secretaria Especial da Cultura seja aprovado para que os recursos captados possam ser utilizados nas atividades do ano de 2022. Cabe reforçar que estamos enfrentando diversas dificuldades na tramitação de projetos junto à SECULT o que pode impactar negativamente a captação e a execução financeira dos recursos já captados.

- Recursos de Bilheteria e Assinaturas: foram calculados com base no número de concertos da temporada e outros concertos com ingressos vendidos ao público. Para as receitas com assinaturas foi considerado o % vendido até o momento (70% da base de assinaturas da temporada 2019).

- Demais receitas - foram utilizados os dados históricos.

- Receitas Financeiras - O fluxo financeiro foi calculado utilizando-se a Selic projetada para o ano. Os valores de rendimentos financeiros dos recursos de reserva e dos recursos de contingência foram incorporados às receitas financeiras, que serão utilizadas para o custeio das atividades da Fundação.

Considerações para elaboração das Despesas:

- Pessoal - foram considerados 299 funcionários, dos quais 219 são alocados na área fim, incluindo-se nesse número o diretor artístico, e 80 funcionários na área meio, já considerado o diretor





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

executivo. 35 estagiários, dos quais 23 da área fim e 12 da área meio. 5 aprendizes, 3 da área fim e 2 da área meio.

- O reajuste da folha segue o índice do Senalba conforme informado acima, sem nenhum outro tipo de reajuste ao longo do ano.
- Cachês de solistas e regentes. Os valores foram calculados com base nos contratos negociados para a temporada 2022.
- Os demais custos foram orçados de acordo com o planejado pelas diversas áreas.
- Destaque-se a divisão de algumas despesas, como por exemplo: utilidades, limpeza, vigilância e outras, entre área meio e área fim, para demonstrar adequadamente que as despesas alocadas ao CCJP - SSP, por serem parte do objeto do contrato de gestão devem ser consideradas não somente na área meio, mas também na área fim.
- Demais despesas gerais e de manutenção – de acordo com os contratos negociados, tarifas atualizadas das utilidades e projeção de gastos de acordo com as atividades do ano.
- Considerados investimentos de R\$ 1.380 mil em virtude principalmente da aquisição de um contrafagote em 2022.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO V
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 289.535.223,33 (duzentos e oitenta e nove milhões, quinhentos e trinta e cinco mil duzentos e vinte e três reais e trinta e três centavos). No valor total acima estão contemplados **R\$ 3.366.542,33** (três milhões trezentos e sessenta e seis mil quinhentos e quarenta e dois reais e trinta e três centavos) referentes à transferência do CG 01/2015 para a realização de atividades do CG 02/2021.

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social – Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o montante de R\$ 289.535.223,33 (duzentos e oitenta e nove milhões, quinhentos e trinta e cinco mil duzentos e vinte e três reais e trinta e três centavos) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de 01/04/2021 a 31/12/2025, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
2ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
3ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
4ª Parcela	Ate 20/07	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
5ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
6ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,44
7ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,44
8ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,44
9ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.121.499,99	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,43
SubTotal		R\$ 37.093.499,99	R\$ 4.121.500,01	R\$ 41.215.000,00
Transferência de recurso do CG 01/2015	Em 01/04	n/a	n/a	R\$ 3.366.542,33
Concerto no Rio de Janeiro	Até 28/12			R\$ 237.400,00
Festival de Verão de Campos do Jordão	Até 28/12			R\$ 4.200.000,00





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

TOTAL

R\$ 49.018.942,33

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.287.681,25	R\$ 476.409,03	R\$ 4.764.090,28
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,13	R\$ 4.764.151,38
Total		R\$ 51.453.000,00	R\$ 5.717.000,00	R\$ 57.170.000,00

Ano 2023				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDC:202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
Total		R\$ 53.254.367,12	R\$ 5.917.151,88	R\$ 59.171.519,00

Ano 2024				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
Total		R\$ 54.985.134,56	R\$ 6.109.459,44	R\$ 61.094.594,00

Ano 2025				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 18/05/2022 às 16:23:31.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 17/05/2022 às 09:33:33.
Documento Nº: 41852976-9452 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41852976-9452>



SCECDCI202207572



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
Total		R\$ 56.772.151,16	R\$ 6.308.016,84	R\$ 63.080.168,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.

