

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Fundação OSESP) abre concurso para preenchimento da vaga de **FLAUTA SOLO**.

1. Remuneração

Remuneração mensal bruta: Salário de R\$ 25.524,40 (vinte e cinco mil, quinhentos e vinte e quatro reais e quarenta centavos), já incluídas a ajuda de custo no valor de R\$ 1.160,20 (hum mil, cento e sessenta reais e vinte centavos), e a cessão de direitos conexos aos autorais e autorização para publicação e divulgação de imagem para fins não comerciais no valor de R\$ 1.160,20 (hum mil, cento e sessenta reais e vinte centavos).

- Regime de trabalho de acordo com a CLT; 13º salário; Férias; FGTS - Fundo de Garantia por Tempo de Serviço;
- Plano de Saúde; Plano Odontológico; Seguro de vida em grupo; Previdência Privada;
- Auxílio Creche (conforme política interna da Fundação Osesp);
- Empréstimo Consignado;
- Estacionamento na Sala São Paulo;
- Vale transporte;
- Vale refeição mensal;
- Vale alimentação mensal;
- Vale Cultura;
- Parceria com SESC.

2. Data da prova

05 de julho de 2024 (sexta-feira).

3. Local da Audição

A audição será realizada no Complexo Cultural Júlio Prestes – Sala São Paulo (Praça Júlio Prestes, nº 16, São Paulo - SP).

Translado, hospedagem e quaisquer outras despesas para participação nas audições serão de responsabilidade dos candidatos.

4. Horários

Os horários das audições serão comunicados individualmente após a conclusão da primeira fase do Processo Seletivo.

5. Inscrições

As inscrições poderão ser feitas somente via correio eletrônico, no período de 29 de abril a 02 de junho de 2024.

6. PROCESSO SELETIVO

Primeira Fase

Os candidatos devem enviar seu currículo, [ficha de inscrição](#) preenchida e gravação em vídeo*, via correio eletrônico, aos cuidados da Direção Artística da Fundação OSESP, que poderá solicitar materiais complementares, incluindo, mas não se limitando, a programas de concerto, cartas de recomendação e outros documentos comprobatórios. Para as fases seguintes do processo de seleção serão convidados apenas os candidatos cujo perfil seja considerado adequado pela Banca Examinadora.



*o repertório solicitado para a gravação em vídeo são os três trechos a seguir:
- MOZART, W.A. – Concerto para Flauta em Ré Maior, KV 314: primeiro movimento com cadência OU Concerto para Flauta em Sol Maior, KV 314: primeiro movimento com cadência;

E

- L.V. BEETHOVEN, Sinfonia n°3, 4º movimento - solo da letra B;

E

- M. RAVEL, Daphnis et Chloé, Suíte n°2 – c.155 ao 156; do 176 ao 182.

Serão aceitas apenas gravações enviadas pelo YouTube em link aberto, Dropbox ou outro método comumente utilizado.

A divulgação dos candidatos aprovados na Primeira Fase será feita no dia 05 de junho de 2024, no site da Osesp: www.osesp.art.br e individualmente para os candidatos, via e-mail.

Segunda Fase (05 de julho de 2024)

Os candidatos selecionados na primeira fase serão convidados a participar de uma audição diante da Banca Examinadora da OSESP composta pelo Diretor Musical e Artístico da OSESP e os chefes de naipe das Madeiras da OSESP. Esta etapa pode ser eliminatória ou classificatória, a critério da Banca Examinadora.

A Fundação OSESP disponibilizará um pianista para acompanhamento no dia da audição, ficando facultado ao candidato a realizar a prova com pianista próprio.

Terceira Fase

Esta etapa facultativa, ocorrerá se requerida pelo Diretor Musical, e consiste em uma ou duas semanas de performance com a Osesp, em programas regidos pelo Maestro Thierry Fischer, com datas a serem definidas oportunamente. Caso requisitada essa fase, o candidato será remunerado por essas semanas.

7. Condições Gerais

O candidato vencedor estará sujeito a um período probatório de até dois anos junto à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.

A Fundação OSESP disponibilizará ao candidato vencedor todas as informações sobre regime de trabalho, trâmites legais e documentação necessária para contratação de músicos brasileiros ou estrangeiros.

Toda a comunicação da Fundação OSESP com os candidatos será realizada e documentada através de correio eletrônico.

II- SALVE O REPERTÓRIO OBRIGATÓRIO

III- OUTRAS INFORMAÇÕES

Endereço para envio do material: e-mail: audicao.osesp@osesp.art.br

Assunto: Audição Flauta Solo – nome do candidato:



A/C: Da Gerência de Orquestra.