

SINFONIA DE ANIME

o | s | e | s | p |

Orquestra
Sinfônica do
Estado de
São Paulo



ア
ニ
メ
交
響
曲



COPATROCÍNIO

APOIO



REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO OESP
Organização Social de Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PRONAC 232471

COMUNICAÇÃO FUNDAÇÃO OSESP, 2024

Ei, você está começando pelo lado errado!

Você tem em mãos um mangá, o tradicional quadrinho japonês. Aqui, o que normalmente consideramos o final de um livro ou revista é, na verdade, o começo.

Além disso, lembre-se de ler os quadrinhos de cima para baixo, da direita para a esquerda. É assim que a história ganha vida e faz sentido.

Veja o exemplo abaixo:



Agora que está no ritmo certo, vá até a “primeira” página e aproveite cada momento!

Acesso à Sala



Estacionamento

Funcionamento diário, das 6h às 22h ou até o fim do evento. O bilhete é retirado na entrada e o pagamento deve ser efetuado em um dos dois caixas - no 1º subsolo ou no Hall Principal.



Reserva de Táxi | Área de Embarque e Desembarque

Agende sua corrida de volta para casa com a Use Táxi, no estande localizado no Boulevard. Há, ainda, uma área interna exclusiva para embarque e desembarque de passageiros, atendendo táxis ou carros particulares.



Acesso Estação Luz

Use a passagem direta que liga o estacionamento da Sala com a Plataforma 1 da CPTM, dentro da Estação Luz. Ela está aberta todos os dias, das 6h às 23h30. Garanta o seu bilhete previamente nos guichês da Estação ou pelo celular, usando o TOP - Aplicativo de Mobilidade, disponível na App Store e no Google Play.



Confira todos os horários de funcionamento e outros detalhes em: www.salasaopaulo.art.br/servicos

Serviços



Café da Sala

Tradicional ponto de encontro antes dos concertos e nos intervalos, localizado no Hall Principal, oferece cafés, doces, salgados e pratos rápidos em dias de eventos.



Cafeteria Lillas Pastia

Situada dentro da Loja Clássicos, oferece bebidas, salgados finos e confeitaria premiada.



Loja Clássicos

Possui CDs, DVDs e livros de música clássica, oferece também uma seleção especial de publicações de outras artes, ficção, não-ficção, infanto-juvenis. Inclui uma seção de presentes e souvenirs.



Restaurante da Sala

Oferece almoço de segunda a sexta, das 12h às 15h, e jantar de acordo com o calendário de concertos - mediante reserva pelo telefone **(11) 3333-3441**.

www.osesp.art.br

@osesp_
 /osesp
 /videososesp
 /@osesp
 @osesp

www.salasaopaulo.art.br

@salasaopaulo_
 /salasaopaulo
 /salasaopaulodigital
 /@salasaopaulo

www.fundacao-osesp.art.br

/company/fundacao-osesp/

P.9 Oseps. © Mario Daloia

P.8 Wagner Polistchuk. © Mario Daloia

P.10 Coro Acadêmico da Oseps. © Laura Manfredini

P.11 Coro Infantil da Oseps. © Pedro Castro

P.11 Coro Juvenil da Oseps. © Pedro Castro

P.12 Ricardo Cruz. © Divulgação

P.12 Lisa Guerra. © Divulgação

OSESP DUAS E TRINTA

Embarque no fim de semana: concertos sexta à tarde na Sala São Paulo por R\$ 39,60.

Série com nove apresentações de março a dezembro
Ingressos em oseps.byinti.com

Algumas dicas para aproveitar ainda mais a música



Falando de Música

Em semanas de concertos sinfônicos, sempre às quintas-feiras, você encontra em nosso canal no YouTube um vídeo sobre o programa, com comentários de regentes, solistas e outros convidados especiais.

Gravações

Antes de a música começar e nos aplausos, fique à vontade para filmar e fotografar, mas registros não são permitidos durante a performance.



Entrada e saída da Sala de Concertos

Após o terceiro sinal, as portas da sala de concerto são fechadas. Quando for permitido entrar após o início do concerto, siga as instruções dos indicadores e ocupe rápida e silenciosamente o primeiro lugar vago. Precisando sair, faça-o discretamente, ciente de que não será possível retornar.



Silêncio

Uma das matérias-primas da música de concerto é o silêncio. Desligue seu celular ou coloque-o no modo avião; deixe para fazer comentários no intervalo entre as obras ou ao fim; evite tossir em excesso. A experiência na sala de concertos é coletiva, e essa é uma das belezas dela.

Comidas e bebidas

O consumo não é permitido no interior da sala de concertos. Conheça nossas áreas destinadas a isso na Sala.



Aplausos

Como há livros que trazem capítulos ou séries fracionadas em episódios, algumas obras são divididas em movimentos. Nesses casos, o ideal é aguardar os aplausos para o fim da execução. Se ficou na dúvida, espere pelos outros.

Próximos Concertos

25, 26 E 27 DE ABRIL

OSESP

CHRISTOPH KONCZ REGENTE

VÍKINGUR ÓLAFSSON PIANO

OBRAS DE VILLA-LOBOS, SCHUMANN E SCHOENBERG.

28 DE ABRIL

VÍKINGUR ÓLAFSSON PIANO

VARIAÇÕES GOLDBERG, DE JOHANN SEBASTIAN BACH.

9, 10 E 11 DE MAIO

OSESP

THIERRY FISCHER REGENTE

TOM BORROW PIANO

OBRAS DE IVES, BEETHOVEN, VILLA-LOBOS E VARÈSE.



AGENDA COMPLETA: WWW.OSESP.ART.BR/PROGRAMACAO

INGRESSOS: WWW.OSESP.ART.BR/INGRESSOS

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GOVERNADOR
TARCÍSIO DE FREITAS

VICE-GOVERNADOR
FELICIO RAMUTH

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

SECRETÁRIA DE ESTADO
MARILIA MARTON

SECRETÁRIO EXECUTIVO
MARCELO HENRIQUE ASSIS

CHEFE DE GABINETE
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES

COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO
DOS CONTRATOS DE GESTÃO
GISELA COLAÇO GERALDI

COORDENADORA DA UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL,
BIBLIOTECAS E LEITURA
ADRIANE FREITAG DAVID

STEPHANIE AIRI MATSUBARA
THÉO BORTOLATO PADIN
VALENTINA OLIVEIRA MARTINELLI

FUNDAÇÃO OSESP

PRESIDENTE DE HONRA
FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
PEDRO PULLEN PARENTE **PRESIDENTE**
STEFANO BRIDELLI **VICE-PRESIDENTE**
ANA CARLA ABRÃO COSTA
CÉLIA KOCHEN PARNES
CLAUDIA NASCIMENTO
LUIZ LARA
MARCELO KAYATH
MÁRIO ENGLER PINTO JUNIOR
MÔNICA WALDVOGEL
NEY VASCONCELOS
PAULO CEZAR ARAGÃO
SÉRGIO GUSMÃO SUCHODOLSKI
TATYANA VASCONCELOS ARAUJO DE FREITAS

COMISSÃO DE NOMEAÇÃO
FERNANDO HENRIQUE CARDOSO **PRESIDENTE**
CELSO LAFER
FÁBIO COLLETTI BARBOSA
HORACIO LAFER PIVA
PEDRO MOREIRA SALLES

DIRETOR EXECUTIVO
MARCELO LOPES

SUPERINTENDENTE GERAL
FAUSTO A. MARCUCCI ARRUDA

DIRETORA DE COMUNICAÇÃO E MARKETING
MARIANA STANISCI

GERENTE DE COMUNICAÇÃO
MARIANA GARCIA

ANALISTA DE PUBLICAÇÕES
JÉSSICA CRISTINA JARDIM

DESIGNERS
BERNARD BATISTA
ANA CLARA BRAIT

+ WWW.FUNDAÇÃO-OSESP.ART.BR/EQUIPE

CORO INFANTIL DA OSESP

MAESTRA PREPARADORA
ERIKA MUNIZ

PREPARADORA CORPORAL
MÔNICA CALDEIRA

PIANISTA CORREPETIDORA
ISABELLA DE CARVALHO

ALICE SERRA MICHELOTTO FRACCAROLLI
ANA BEATRIZ CALIXTO FERREIRA
ANNA BEATRIZ SMITH SKAF
ARTHUR MIGUEL DE ALMEIDA CHAGAS
BÁRBARA DE LIMA BOANERGES
BIANCA ALVES MADEIRA
BRYAN ESQUIVEL ORMANJI
CAROLINA TORRALVO SANTOS
GOMES DE ALMEIDA
CATHERINE CARNEIRO MOREIRA
CECÍLIA AMÂNCIO BARBOSA CAMBUY
CECÍLIA DE ANDRADE GALINDO
CLARA ALVARAZI MASCARENHAS
DAVI CAPINAN RUBENS
DAVI MACHADO DE CARVALHO
DOMÉNICA PORTELA DE BRITO
EMANUEL FERNANDES SANTOS
EVA RAFAELA ROSA GUIMARÃES DE SOUZA
EVELLYN SENNE DOS SANTOS
FELIPPE DE CARVALHO LOPES
DOS SANTOS SIMÃO
GABRIEL GONZAGA DOS SANTOS
GABRIELA MARTZ DA SILVA
GABRIELLE HADASSA NOGUEIRA
GUILHERME TETTAMANTI TORRES
JUAN PABLO MONTEIRO DE BARROS GANA
KENZO MIUZAKI DE OLIVEIRA
LARISSA RAMOS DE MEDEIROS
LAURA ARAUJO CONFESSOR
LORENA MOREIRA TENORIO
LUÍZA DEL BUSSO SOARES
LUIZA TEIXEIRA SILVA LEANDRO
LUCÍA FONSECA DE ASSUMPTÃO HERNANDEZ
MALKIN TESSARO FIASHI
MANUELA BRAZ ARAKAKI
MANUELE FREIRE TOREZAN
MARIA CECILIA ARAUJO DA ROSA
MARIA LUÍZA DE ANDRADE SOUZA
MARYANA DIAS SILVA
MATHEUS FALCETI SCHNEEBERGER
MAYSA ALVES SILVA
MELISSA BOLZAN RIBEIRO
MELISSA MACHADO DE CARVALHO
MICHELLE BENEDETTI SILVA GUIMARÃES
MIGUEL GONZAGA DOS SANTOS
MILENA SOUZA MARQUES
NATHAN DE OLIVEIRA RAMOS
PEDRO ALBA MENDES DE PAULA
RAFAELA SINHOR DOS SANTOS
SARAH MORYA SANTOS
SILVIA PORTO SPAGGIARI
SOFIA FERNANDES SANTOS
SOFIA OLIVEIRA GUARDIA
SOPHIA MARTINS CHAVES
SOPHIA MARQUES DE OLIVEIRA
SOPHIA TESSARO FIASCHI

CORO JUVENIL DA OSESP

MAESTRO PREPARADOR
MARCOS THADEU

TEORIA MUSICAL E SOLFEJO
ELISSÉIA DUARTE

PIANISTA CORREPETIDORA
ARIÃ YAMANAKA

ALANYS DE ANGELO SILVA
ANA BEATRIZ KREBS MANDU
ANA BEATRIZ OLIVEIRA GOULART
ANDRÉ LUIZ CARDOSO AZEVEDO
CLARA COSTA DUWE
DALILA MENEZES GOMES MIETTO
DAVI MORTEAN MEDEIROS
DÉBORA ALMEIDA JORDÃO DA CRUZ
ENZO RODRIGUES XAVIER
ESTEFANI RODRIGUES SOARES
GABRIELA KAZAKEVICIUS
GABRIELA ROCHA DE JESUS SANTOS
GIOVANA GALEGO NUNES
GUY FERNUIX LOREN LOREN
ÍTALO CASSIMIRO BOER
JOÃO ISAIAS FLORES CALLISAYA
JOÃO PAULO ARAÚJO PAZZINI
JOSÉ INÁCIO LOBO DE OLIVEIRA
KAYKE LEONARDO DE JESUS BARBOSA
LAURA PRADO DUARTE
LAVÍNIA CARDOSO MISSENO
LORENA FERREIRA BATISTA
LUIZA SINHOR DOS SANTOS
MARIA CAROLINA DIAZ ROCHA
MARIA LUIZA GIMENEZ SILVA
MARIA VITORIA DA COSTA MORAES
MARINA RAMOS DA CUNHA
MURILO ALVES DE LIMA MENDES
NICOLLAS AQUINO SOARES DOS SANTOS
PEDRO BARONI MOURA
PEDRO THOMAS FIAMENGO
FONSECA ALVES DOS SANTOS
SAMUEL ELIAS MIGUEL MONTEIRO
SOFFIA MENDES DOS SANTOS
SOFIA AYUMI TAKABATAKE HONMOTO
SOPHIA MENDES GUIMARÃES
STÉFANO DE CASTRO
VICTOR BENÍCIO RIBEIRO BERALDO
VIVIAN GABRIELLY AMARAL VELOSO

CORO ACADÊMICO DA OSESP

MAESTRO PREPARADOR
MARCOS THADEU

SOPRANOS
CAROLINA CORRÊA
ELISANGELA AKA ZAWA
FERNANDA FRANÇA
ISABEL QUINTELA
LUIZA COSTA
MAIRA BIANCHI
MARIANA SAMPAIO

CONTRALTOS
CAMILA LOHMANN
EMILY ALVES
LARISSA GUIMARÃES
LUNA PREVIATTI
NATHALIA SOARES
RAQUEL AZEVEDO

TENORES
ÁSAFE SOLER
DANIEL SALES
GABRIEL SOARES
JOEL WILLIAN
MAICON HENRIQUE
MARCO ANTÔNIO CASSIANO
PEDRO OHOE
TAKASHI EHARA
VICTHOR RUAS

BAIXOS
ABNER DION
GABRIEL MONTINI
GUILHERME AQUINO
GUILHERME GIMENES
LUCAS REZENDE
RONALD GABRIEL
SILVIO EDUARDO
WESLEY OLIVEIRA

PIANISTA CORREPETIDORA
JULIANA RIPKE

TROMPETES
FERNANDO DISSENHA SOLISTA
ANTONIO CARLOS LOPES JR.* SOLISTA
MARCOS MOTTA UTILITY
MARCELO MATOS

TROMBONES
DARCIO GIANELLI SOLISTA
WAGNER POLISTCHUK SOLISTA
ALEX TARTAGLIA
FERNANDO CHIPOLETTI

TROMBONE BAIXO
DARRIN COLEMAN MILLING SOLISTA

TUBA
FILIPE QUEIRÓS SOLISTA

TÍMPANOS
ELIZABETH DEL GRANDE SOLISTA | EMÉRITA
RICARDO BOLOGNA SOLISTA

PERCUSSÃO
RICARDO RIGHINI 1ª PERCUSSÃO
ALFREDO LIMA
ARMANDO YAMADA
RUBÉN ZÚÑIGA

HARPA
LIUBA KLEVTSOVA SOLISTA

CONVIDADOS DESTE PROGRAMA
ROBINHO CARMO VIOLINO
SAMUEL DIAS VIOLINO
VANESSA FERREIRA CONTRABIAJO
TIAGO MEIRA FLAUTA
PAULINHO VICENTE PERCUSSÃO
LEANDRO ISAAC PIANO
JULIANA RIPKE SINTETIZADOR
ABNER PHELIPE GUITARRA
HENRIQUE VALERIO GUITARRA

* CARGO INTERINO
** ACADEMISTA DA OSESP
*** CARGO TEMPORÁRIO

OS NOMES ESTÃO RELACIONADOS EM ORDEM
ALFABÉTICA, POR CATEGORIA. INFORMAÇÕES
SUJEITAS A ALTERAÇÕES.

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – OSESP

DIRETOR MUSICAL E REGENTE TITULAR
THIERRY FISCHER

VIOLINOS
EMMANUELE BALDINI SPALLA
DAVI GRATON SOLISTA – PRIMEIROS VIOLINOS
YURIY RAKEVICH SOLISTA – PRIMEIROS VIOLINOS
ADRIAN PETRUTIU SOLISTA – SEGUNDOS VIOLINOS
IGOR SARUDIANSKY CONCERTINO – PRIMEIROS VIOLINOS
MATTHEW THORPE CONCERTINO – SEGUNDOS VIOLINOS
ALEXEY CHASHNIKOV
AMANDA MARTINS
ANDERSON FARINELLI
ANDREAS UHLEMANN
CAMILA YASUDA
CAROLINA KLIEMANN
CÉSAR A. MIRANDA
CRISTIAN SANDU
DÉBORAH SANTOS
ELENA KLEMENTIEVA
ELINA SURIS
FLORIAN CRISTEA
GHEORGHE VOICU
INNA MELTSEY
IRINA KODIN
KATIA SPÁSSOVA
LEANDRO DIAS
MARCIO KIM
PAULO PASCHOAL
RODOLFO LOTA
SORAYA LANDIM
SUNG-EUN CHO
SVETLANA TERESHKOVA
TATIANA VINOGRADOVA

VIOLAS
HORÁCIO SCHAEFER SOLISTA | EMÉRITO
MARIA ANGÉLICA CAMERON CONCERTINO
PETER PAS CONCERTINO
ANDRÉ RODRIGUES
ANDRÉS LEPAGE
DAVID MARQUES SILVA
ÉDERSON FERNANDES
GALINA RAKHIMOVA
OLGA VASSILEVICH
SARAH PIRES
SIMEON GRINBERG
VLADIMIR KLEMENTIEV

VIOLONCELOS
KIM BAK DINITZEN*** SOLISTA
HELOISA MEIRELLES CONCERTINO
RODRIGO ANDRADE CONCERTINO
ADRIANA HOLTZ
BRÁULIO MARQUES LIMA
DOUGLAS KIER
JIN JOO DOH
MARIA LUÍSA CAMERON
MARIALBI TRISOLIO
REGINA VASCONCELLOS

CONTRABAIXOS
ANA VALÉRIA POLES SOLISTA
PEDRO GADELHA SOLISTA
MARCO DELESTRE CONCERTINO
MAX EBERT FILHO CONCERTINO
ALEXANDRE ROSA
ALMIR AMARANTE
CLÁUDIO TOREZAN
JEFFERSON COLLACICO
LUCAS AMORIM ESPOSITO
NEY VASCONCELOS

FLAUTAS
CLAUDIA NASCIMENTO SOLISTA
FABÍOLA ALVES PICCOLO
JOSÉ ANANIAS
SÁVIO ARAÚJO

OBOÉS
ARCADIO MINCZUK SOLISTA
NATAN ALBUQUERQUE JR. CORNE-INGLÊS
PETER APPS
RICARDO BARBOSA
MARCELO VILARTA***

CLARINETES
OVANIR BUOSI SOLISTA
SÉRGIO BURGANI SOLISTA
NIVALDO ORSI CLARONE
DANIEL ROSAS REQUINTA
GIULIANO ROSAS

FAGOTES
ALEXANDRE SILVÉRIO SOLISTA
JOSÉ ARION LIÑAREZ SOLISTA
ROMEU RABELO CONTRAFAGOTE
FRANCISCO FORMIGA

TROMPAS
LUIZ GARCIA SOLISTA
ANDRÉ GONÇALVES
DANIEL FILHO***
JOSÉ COSTA FILHO
NIKOLAY GENOV
LUCIANO PEREIRA DO AMARAL
EDUARDO MINCZUK



LISA GUERRA NARRADORA

Apresentadora e psicóloga apaixonada pelo mundo geek, Lisa tem sido uma voz influente desde 2020. Ela cria conteúdos dedicados a promover o diálogo sobre saúde mental e ciência de forma acessível e inspiradora para o público jovem por meio de análises de animes, games e da cultura pop em geral. Ela está presente nas principais plataformas digitais — YouTube, Instagram e TikTok, somando uma comunidade de quase meio milhão de pessoas.



RICARDO CRUZ VOZ

Cantor e compositor de temas de animes, jogos de videogame e séries de super-heróis do Japão (conhecido como *anime songs*), Ricardo é, desde 2005, o único estrangeiro do supergrupo japonês JAM Project, celebrada banda desse gênero musical. Em 2019, com o conjunto, compôs e interpretou a canção original *Uncrowned Greatest Hero*, tema da segunda temporada de *One Punch Man*, lançada mundialmente pela Netflix. Em 2020, como parte de sua carreira solo, lançou o projeto *Invasion Zone*, homenageando a ficção científica retrô e suas demais influências musicais, que passeiam pelo pop dos anos 1980, eletrônico e synth pop. Gravou versões oficiais em português para temas conhecidos de muitos desenhos japoneses, como Cavaleiros do Zodíaco, Hunter x Hunter e Dragon Ball Super.



CORO JUVENIL DA OSESP

O Coro Juvenil nasceu em 2004 para atender jovens que não se enquadram mais em grupos infantis, mas ainda não estão preparados para ingressar em um corpo artístico profissional. Os participantes, jovens entre 13 e 17 anos, realizam estudos de musicalização, solfejo, percepção musical e treinamento em prosódia e dicção. São trabalhados repertórios mais complexos e ecléticos, apresentados na Sala São Paulo e em eventos especiais. O grupo tem a regência de Marcos Thadeu.



CORO INFANTIL DA OSESP

O Coro Infantil, que estreou em novembro de 2000, é formado por meninas de 7 a 14 anos e meninos de 7 a 13 anos. Qualquer criança, mesmo sem formação musical anterior, pode ingressar no grupo. Além da oportunidade de apresentar-se na Sala São Paulo, as crianças recebem aulas de solfejo e leitura musical, preparação vocal, conhecimento de repertório e aprendizados de prosódia e dicção. Desde 2023, a regente do Coro Infantil é Erika Muniz, também soprano do Coro da Osesp.



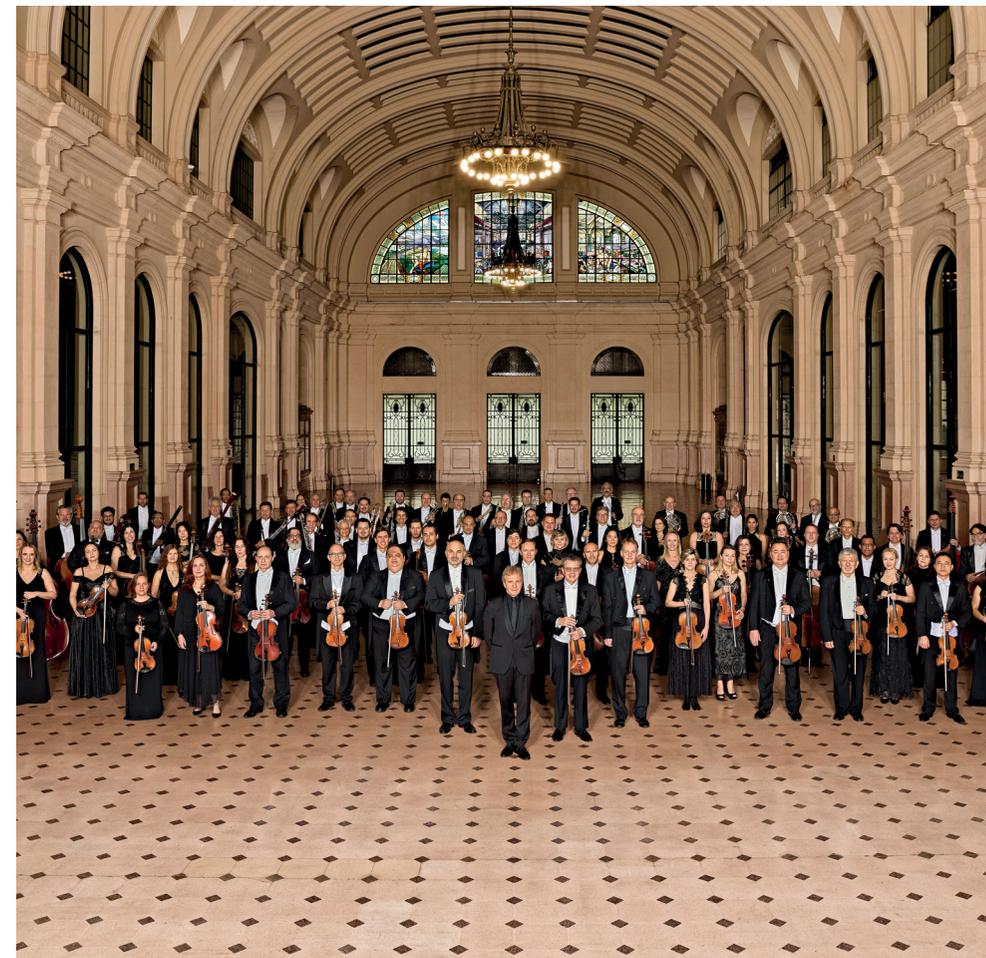
WAGNER POLISTCHUK REGENTE

Wagner Polistchuk é trombone solista da Osesp, onde também atua como professor de trombone e regência de sua Academia de Música. Atual regente da Orquestra Experimental de Repertório, já esteve à frente da Sinfônica Municipal de São Paulo, da Filarmônica de Mendonza, na Argentina, da Sinfônica Nacional do Peru (OSN) e da Hermitage, na Suíça. Foi diretor artístico da tradicional Camerata Antiqua de Curitiba, entre 2009 e 2011, grupo com a qual gravou *Versos Brasileiros* [2007], e regente principal da Sinfônica da USP (OSUSP), de 2012 a 2014, à frente da qual lançou *Carlos Gomes*, *Villa-Lobos*, *Omar Fontana*, *Guarnieri*, *Guerra-Peixe* (Independente, 2013) e *Pitombeira*, *Rachmaninoff* e *Strauss*. Em 1998, obteve o 2º lugar no 5º Concurso Latino-Americano de Regência Orquestral da OSUSP. Em 2002, foi premiado no Concurso Internacional de Regência Prix Credit Suisse, na Suíça e no Concurso Nacional Eleazar de Carvalho para Jovens Regentes.



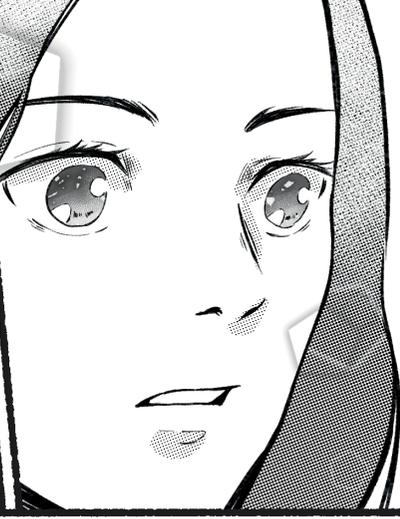
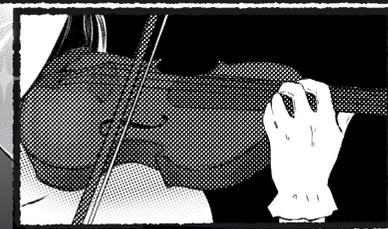
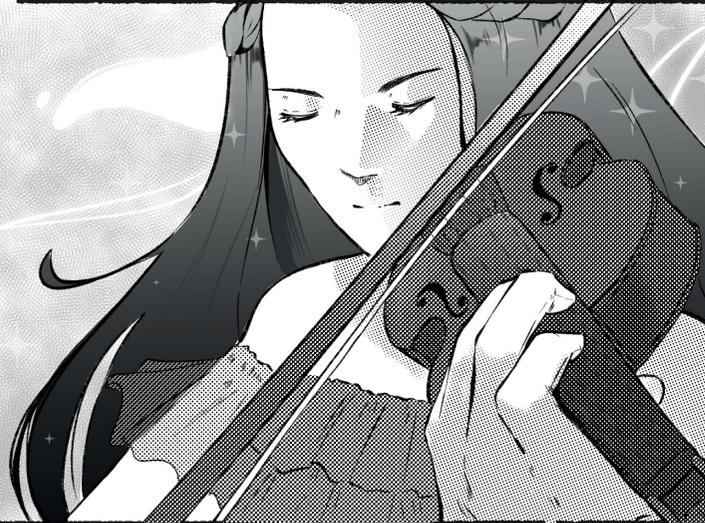
CORO ACADÊMICO DA OSESP

Criado em 2013 com o objetivo de formar profissionalmente jovens cantores, o grupo é composto pelos alunos da Classe de Canto da Academia de Música da Osesp, sob direção de Marcos Thadeu. Oferece experiência de prática coral, conhecimento de repertório sinfônico para coro e orientação em técnica vocal, prosódia e dicção, além da vivência no cotidiano junto ao Coro da Osesp. Em 2021, a Classe foi reconhecida pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo como Curso Técnico, com o Diploma Técnico Profissionalizante de Nível Médio.

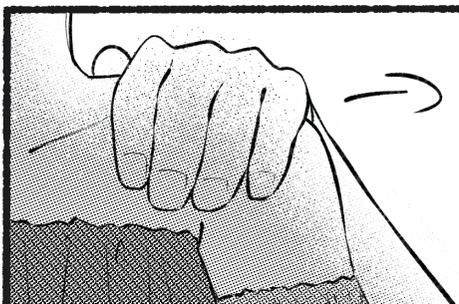
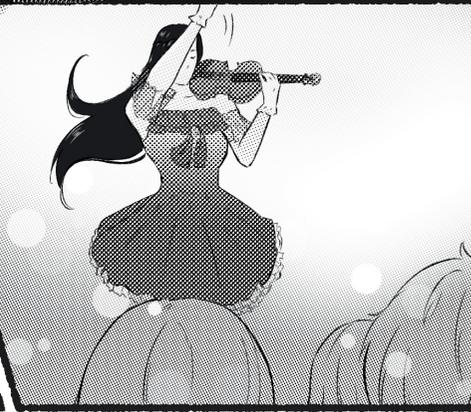
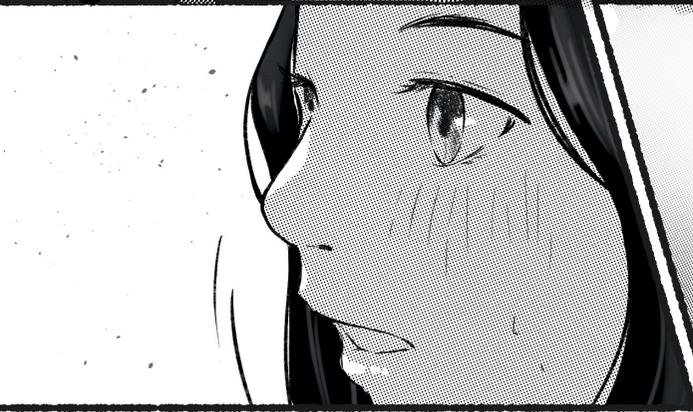
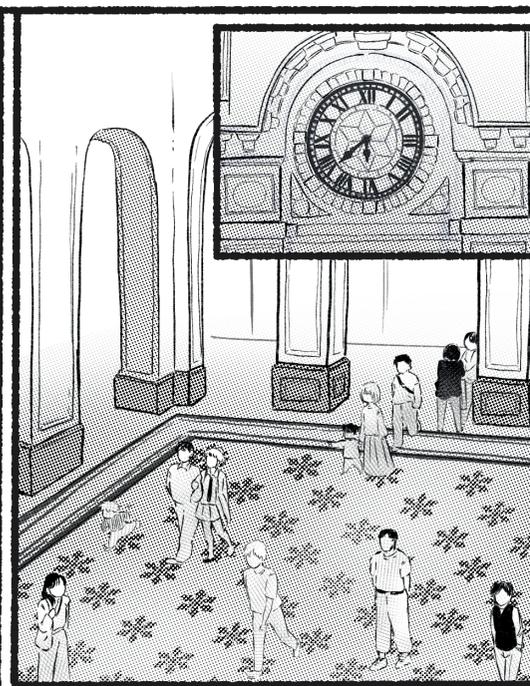
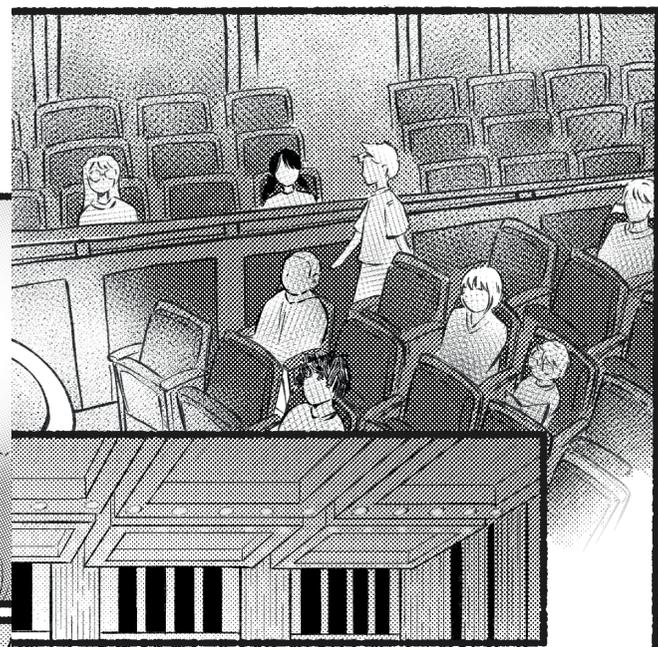


ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – OSESP

Desde seu primeiro concerto, em 1954, a Osesp tornou-se parte indissociável da cultura paulista e brasileira, promovendo transformações culturais e sociais profundas. A cada ano, a Osesp realiza em média 130 concertos para cerca de 150 mil pessoas. Thierry Fischer tornou-se diretor musical e regente titular em 2020, tendo sido precedido, de 2012 a 2019, por Marin Alsop. Seus antecessores foram Yan Pascal Tortelier, John Neschling, Eleazar de Carvalho, Bruno Roccella e Souza Lima. Além da Orquestra, há um coro profissional, grupos de câmara, uma editora de partituras e uma vibrante plataforma educacional. Possui quase 100 álbuns gravados (cerca de metade deles por seu próprio selo, com distribuição gratuita) e transmite ao vivo mais de 60 concertos por ano, além de conteúdos especiais sobre a música de concerto. A Osesp já realizou turnês em diversos estados do Brasil e também pela América Latina, Estados Unidos, Europa e China, apresentando-se em alguns dos mais importantes festivais da música clássica, como o BBC Proms, e em salas de concerto como o Concertgebouw de Amsterdam, a Philharmonie de Berlim e o Carnegie Hall. Mantém, desde 2008, o projeto “Osesp Itinerante”, promovendo concertos, oficinas e cursos de apreciação musical pelo interior do estado de São Paulo. É administrada pela Fundação Osesp desde 2005.



ALGUNS DIAS DEPOIS...



SID [2003]

Fullmetal Alchemist Brotherhood [2003]

2 MINUTOS

YOSHIHISA HIRANO [1971]

Hunter x Hunter – Reino dos Predadores [1998]

3 MINUTOS

HIDEKI TANIUCHI [1972]

Death Note – Kyrie [2006]

1 MINUTO

YOSHIHISA HIRANO [1971]

Death Note – L no Theme [2006]

2 MINUTOS

SHIRO SAGISU [1957]

Bleach – Incantation Part C & D [2004]

3 MINUTOS

GO SHIINA [1957] / YUKI KAJIURA [1965]

Demon Slayer – Kimetsu no Yaiba [2019]

3 MINUTOS

MAKOTO MIYAZAKI [1981]

Seigi Shikkou – One Punch-Man Theme [2015]

3 MINUTOS

LINKED HORIZON [1990] / HIROYUKI SAWANO [1980]

Attack on Titan – Intro and Vogel im Käfig [2013]

3 MINUTOS

LINKED HORIZON [1990]

Attack on Titan – Shinzou wo Sasageyo [2013]

3 MINUTOS

JOE HISAISHI [1950]

Ponyo: uma amizade que veio do mar [2008]

3 MINUTOS

TOSHIYUKI OMORI [1957]

Neon Genesis Evangelion [1995]

2 MINUTOS

IKIMONO GAKARI [1999]

Naruto Shippuden [2007]

2 MINUTOS

KOHEI TANAKA [1954] E SHOKO FUJIBAYASHI [1972]

One Piece – We Are [1999]

2 MINUTOS

HIROAKI MATSUZAWA [1960-2010]

Cavaleiros do Zodíaco – Pegasus Fantasy [1986]

2 MINUTOS

KAORU WADA [1962]

Inuyasha – Lullaby [2001]

1 MINUTO

KAORU WADA [1962]

Inuyasha – Hanyou [2001]

2 MINUTOS

RADWIMPS [2001]

Your Name – Sparkle [2016]

3 MINUTOS

KOHMI HIROSE [1966]

Sakura Card Captors – Catch you, catch me [1998]

2 MINUTOS

TAKANORI ARISAWA [1951-2005]

Sailor Moon – Abertura [1992]

2 MINUTOS

18 DE ABRIL, QUINTA-FEIRA, 20H30
19 DE ABRIL, SEXTA-FEIRA, 20H30
20 DE ABRIL, SÁBADO, 16H30
21 DE ABRIL, DOMINGO, 18H00

SINFONIA DE ANIME

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO - OSESP

CORO ACADÊMICO DA OSESP

CORO JUVENIL DA OSESP

CORO INFANTIL DA OSESP

WAGNER POLISTCHUK REGENTE

LISA GUERRA NARRADORA

RICARDO CRUZ VOZ

HINOROBU KAGEYAMA [1961]

Dragon Ball - Medley [1986]

5 MINUTOS

JOHN SIEGLER [1951] E JOHN LOEFFLER [1951]

Pokémon - Gotta Catch [1998]

2 MINUTOS

AYUMI MIYAZAKI [1971]

Digimon - Brave Heart [1999]

4 MINUTOS

JOE HISAISHI [1950]

O Castelo Animado [2004]

3 MINUTOS

MICHIO MAMIYA [1929]

O túmulo dos vagalumes [1988]

2 MINUTOS

JOE HISAISHI [1950]

Meu amigo Totoro [1988]

3 MINUTOS

JOE HISAISHI [1950]

A viagem de Chihiro [2001]

3 MINUTOS

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA,
ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS,
E FUNDAÇÃO OSESP APRESENTAM

o | s | e | s | p

Orquestra
Sinfônica do
Estado de
São Paulo



アニメ交響曲

SINFONIA DE ANIME

18, 19, 20 E 21 DE ABRIL