

ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP
CLASSE DE REGÊNCIA 2025

ANEXO 1 – VÍDEOS

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA HOSPEDAGEM DOS VÍDEOS EM CANAL DO YOUTUBE

1. Hospedar os vídeos previamente e por sua conta, em canal próprio (e aberto) do YouTube;
2. O arquivo de vídeo deve ser nomeado antes da publicação conforme este padrão: **NOME DO VÍDEO/NOME DO(A) CANDIDATO(A)**, conforme exemplos:
 - VÍDEO 1 – REGÊNCIA EM SILÊNCIO E FALAS AO FINAL/ NOME DO(A) CANDIDATO(A)
 - VÍDEO 2 – RESPOSTA À PERGUNTA / NOME DO(A) CANDIDATO(A)
 - VÍDEO 3 – GRAVAÇÃO DE ENSAIO OU CONCERTO / NOME DO(A) CANDIDATO(A)
 - VÍDEO 4 – FALAS EM INGLÊS / NOME DO(A) CANDIDATO(A)
 - [OPCIONAL] VÍDEO 5 – TOCANDO AO PIANO / NOME DO(A) CANDIDATO(A)
 - VÍDEO 6 – TOCANDO EM SEU INSTRUMENTO OU CANTANDO / NOME DO(A) CANDIDATO(A)
3. Nos campos específicos do formulário de inscrição online, o(a) candidato(a) deverá inserir o link do vídeo publicado em canal do YouTube;
4. Caso seja constatado que os arquivos anexos não condizem com o(a) candidato(a), este poderá ser desclassificado;
5. O(a) candidato(a) é o(a) único(a) responsável pela qualidade visual e nitidez sonora dos vídeos, sendo certo que a indicação de links corrompidos, com baixa qualidade, ou fora dos padrões indicados acarretará na sua desclassificação.

VÍDEOS DE REGÊNCIAVÍDEO 1 – REGÊNCIA EM SILÊNCIO E FALAS AO FINAL (SEM CORTES E EM SEU IDIOMA NATAL)

- Gravação regendo, em silêncio, o seguinte trecho da Sinfonia N. 41, de Mozart: 1º movimento, do início até o compasso 38. O vídeo deve estar em silêncio, sem orquestra, conjunto, piano ou gravação.
- A câmera deve ser posicionada diretamente de frente, captando a metade superior do corpo do(a) candidato(a), captando também a movimentação dos braços.
- O(a) candidato(a) deve reger de forma convincente, como se estivesse liderando uma orquestra em uma performance real.
- Embora o vídeo esteja em silêncio, o áudio deve permanecer ligado, ou seja, o gravador deverá captar o áudio ambiente para comprovar que o candidato(a) não está regendo uma gravação.
- Imediatamente após a realização da regência e no mesmo vídeo, apresente-se dizendo seu nome completo, local de nascimento, local onde mora atualmente e mais algumas particularidades sobre sua carreira, com duração máxima de 2 (dois) minutos de fala.
- Em seguida, em aproximadamente 1 (um) minuto, responda à pergunta: “Na sua opinião, o primeiro movimento da Sinfonia No. 41 de Mozart deve ser regido ‘em 2’ ou ‘em 4’? Por quê?”

VÍDEO 2 – RESPOSTA À PERGUNTA (SEM CORTES E EM SEU IDIOMA MATERNO)

- Envie um vídeo seu respondendo à pergunta: “Na sua opinião, quais são as qualidades mais importantes de um maestro? Descreva por que essas qualidades são necessárias para os regentes ideais do futuro.” Sua resposta deve ter, no máximo, 2 (dois) minutos de duração.

VÍDEO 3 – GRAVAÇÃO DE ENSAIO OU CONCERTO

- Envie um vídeo de sua escolha, regendo um ensaio ou um concerto, com duração mínima de 5 (cinco) minutos.
- Não precisa ser um vídeo recente. Sugerimos que envie seu melhor trabalho, de qualquer momento de sua carreira de estudante ou regente.

VÍDEO 4 – FALAS EM INGLÊS

- Vídeo de, no máximo, 03 (três) minutos com o próprio candidato apresentando um relato autobiográfico no idioma inglês, mencionando os motivos de interesse no Curso de Regência da Academia da Osesp.

[OPCIONAL] VÍDEO 5 – TOCANDO AO PIANO

- Vídeo com a execução ao piano de um movimento rápido de livre escolha de uma Sonata ou Sonatina de qualquer compositor. Esta prova não é obrigatória, porém, caso o aluno opte por realizá-la, será considerada como parte da composição da sua nota final.

VÍDEO 6 – TOCANDO EM SEU INSTRUMENTO OU CANTANDO

- Vídeo com a execução de uma peça de livre escolha em seu próprio instrumento ou canto.