

ANEXO 4 – REPERTÓRIO DE ADMISSÃO – 2024
CURSO TÉCNICO EM CANTO

- Link do(s) arquivo(s) de vídeo de gravação das peças listadas abaixo, conforme escolha do(a) candidato(a).
- Atenção:
 - O(a) candidato(a) deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo;
 - O(a) candidato(a) deverá hospedar os vídeos em um link liberado para visualização, previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação e de acordo com este padrão:
 - CANTO – NOME DO(A) CANDIDATO(A);
 - A Fundação OSESP não se responsabiliza pela qualidade do link enviado;
 - O(a) candidato(a) será automaticamente desclassificado caso a banca examinadora não consiga acessar seu vídeo;

REPERTÓRIO PARA CANTO

- 01 (uma) peça de câmara de livre escolha;
- 01 (uma) ária de ópera barroca ou clássica de livre escolha; e
- 01 (uma) canção brasileira de livre escolha.
- Poderá ser solicitado pela banca examinadora leitura ou solfejo à primeira vista.