

ANEXO 4 – REPERTÓRIO DE ADMISSÃO – 2024
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

- Link do(s) arquivo(s) de vídeo de gravação das peças listadas abaixo, conforme escolha do(a) candidato(a).
- Atenção:
 - O(a) candidato(a) deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo;
 - O(a) candidato(a) deverá hospedar os vídeos em um link liberado para visualização, previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação e de acordo com este padrão:
 - INSTRUMENTO – NOME DO CANDIDATO;
 - A Fundação OSESP não se responsabiliza pela qualidade do link enviado;
 - O(a) candidato(a) será automaticamente desclassificado caso a banca examinadora não consiga acessar seu vídeo;

CLARINETE

- W. A. MOZART – Concerto em Lá Maior, K. 662 (1º movimento);
- ROBERT SCHUMANN – “Fantasiestücke”, Op. 73, Peça N. 3;
- 01 (uma) obra de livre escolha.

PERCUSSÃO

- Peças: Conversation e Academy do Mitchell Peters – Fundamental Solos for Timpani*;
- A Marcha (Tímpano) de Elliot Carter;
- Um solo de Caixa de Mitchell Peters - Advanced, Estudo n. 9;
- Prelúdio da Suíte I em Sol maior para Cello do J. S. Bach;
- 01 (uma) leitura à primeira vista.