

ANEXO 4 – REPERTÓRIO DE ADMISSÃO – 2025

**CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**

- Link do(s) arquivo(s) de vídeo de gravação das peças listadas abaixo, conforme instrumento escolhido pelo(a) candidato(a).
- Atenção:
  - O(a) candidato(a) deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo;
  - O(a) candidato(a) deverá hospedar os vídeos em um link liberado para visualização, previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação e de acordo com este padrão:
    - INSTRUMENTO – NOME DO(A) CANDIDATO(A);
  - A Fundação OSESP não se responsabiliza pela qualidade do link enviado;
  - O(a) candidato(a) será automaticamente desclassificado caso a banca examinadora não consiga acessar seu vídeo;

**VIOLINO**

- W. A. MOZART – 01 (um) concerto (primeiro movimento com cadências);
- 01 (uma) obra de livre escolha.

### FLAUTA

- 1 (um) concerto de W. A. MOZART, a escolher entre Concerto em Sol Maior, K.313, ou Concerto em Ré Maior, K.314 (primeiro e segundo movimentos com cadências);
- 1 (uma) peça de livre escolha;
- Excerto para piccolo obrigatório: Ludwig van Beethoven – Sinfonia N. 9, 4º movimento, do compasso 343 até o compasso 431.

### TUBA

- R. V. WILLIAMS - Concerto para tuba e orquestra (1º movimento com cadência);
- Excertos orquestrais:
  - RICHARD WAGNER – Ritt der Walküren (Cavalgada das Valquírias) (do número 11 ao 13);
  - OTORRINO RESPIGHI – Fontane di Roma (Fontes de Roma) (do número 10 ao 17);