

MINISTÉRIO DA CIDADANIA, GOVERNO
DO ESTADO DE SÃO PAULO POR MEIO DA
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
E FUNDAÇÃO OSESP APRESENTAM



Relatório Anual 2019



O programa **Sou Osesp** é o canal de captação de recursos de pessoas físicas da Fundação Osesp. Divido em duas categorias – **Plano Azul**, com incentivo fiscal, e **Plano Verde**, sem incentivo –, toda verba arrecadada pelo projeto é destinada aos Programas Educacionais desenvolvidos pela Fundação:

- Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo
- Academia de Música da Osesp
- Visita Monitorada à Sala São Paulo

As contribuições dos associados do programa **Sou Osesp**, somadas aos recursos do Governo do Estado de São Paulo e das empresas patrocinadoras, permitiram que os programas educacionais da Fundação Osesp alcançassem os resultados apresentados neste relatório.

Desempenho do Programa SOU OSESP

Valor arrecadado

Em 2019, o programa **Sou Osesp** captou **R\$ 1.601.152,94** (um milhão, seiscentos e um mil e cento e cinquenta e dois reais noventa e quatro centavos), o maior valor nominal histórico, desde a criação do programa. Deste:

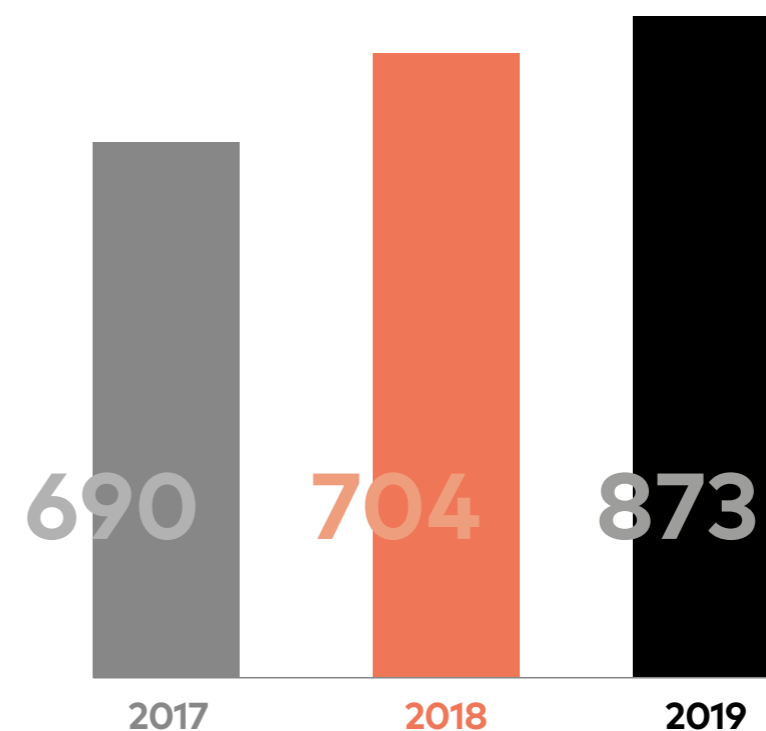
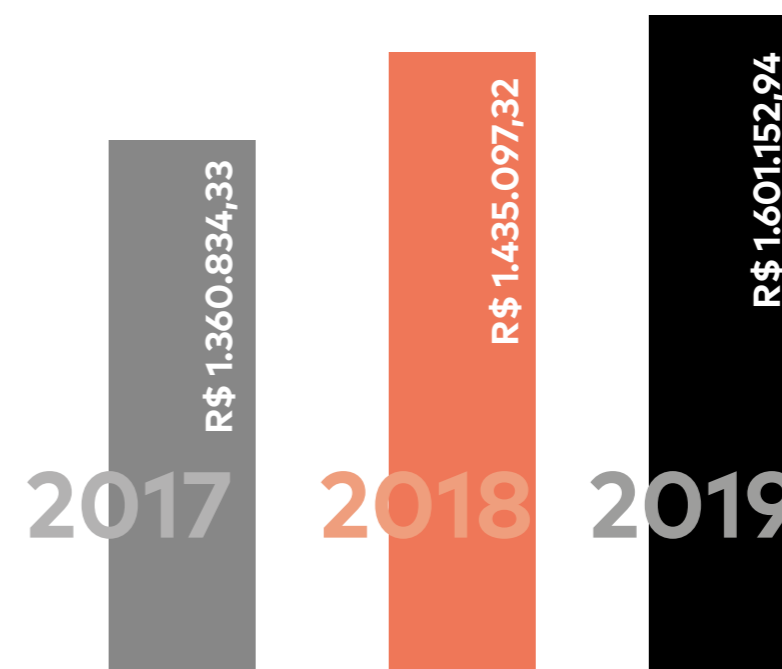
- **R\$ 1.550.712,94** proveniente do **Plano Azul**, incentivado, considerando o período de 01/01/2019 a 31/12/2019;

- **R\$ 50.440,00** do **Plano Verde**, não incentivado, no período de 01/01/2019 a 31/12/2019;

A soma dos planos representa um **crescimento de 11,6% sobre 2018**, que arrecadou **R\$ 1.435.097,32**.

Número de associados ativos

Em 31/12/2019, o programa **Sou Osesp** possuía **873 associados**, sendo 549 do **Plano Azul** e 324 do **Plano Verde**.



Programa DESCUBRA A ORQUESTRA NA SALA SÃO PAULO

Objetivo

Fomentar a apreciação musical por meio de concertos didáticos e ações educativas junto a alunos e professores do ensino fundamental e médio, de escolas públicas e privadas, da Grande São Paulo e Interior próximo.

Alunos e professores comparecidos

O Descubra a Orquestra continua sendo um dos maiores programas educacionais do país na área da música. Em 2019, recebeu 24.306 alunos na Sala São Paulo, e capacitou 359 professores provenientes de:



Os professores capacitados nos cursos oferecidos recebem material para trabalharem o conteúdo com seus alunos em sala de aula, e tornam-se multiplicadores em apreciação musical, recebendo o certificado emitido pela Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas da Secretaria de Estado da Educação.

ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP

Objetivo

Rever e desenvolver jovens músicos de altíssimo potencial para ingressar no mercado profissional, em orquestras do Brasil e do exterior. Os alunos que conseguem ingressar, após uma rigorosa seleção, passam a ser bolsistas por dois anos.



CONQUISTAS DOS ALUNOS DA ACADEMIA EM 2019

Classe de Instrumento

22

alunos

receberam bolsa de estudos na Classe de Instrumentos.

2

aprovados em instituições internacionais para cursos de graduação e mestrado:

Universität Mozarteum de Salzburg e Academia de Ópera de Zürich.

3

ex-alunos aprovados em importantes orquestras brasileiras e internacionais:

Orquestra Sinfônica da Bahia - chefe de Naípe, Orquestra Sinfônica de Goiânia e Orquestra Filarmónica de Mendoza.

3

alunos aprovados em importantes orquestras brasileiras:

Orquestra Sinfônica de Curitiba - chefe de Naípe e Orquestra Sinfônica do Theatro São Pedro.

8

premiações e convites:

um aluno foi aprovado para participar do Festival Schleswig-Holstein Musik Festival, no Norte da Alemanha; um aluno recebeu bolsa de estudos para o festival Collegium Musicum Schloss Pommersfelden, realizado na Alemanha; um aluno recebeu o 2ª lugar no Concurso Internacional de Jovens Solistas da Filarmónica de Montevideo, realizado no Uruguai no Teatro Solís; um aluno recebeu 1º Prêmio no XII Concurso Latino-americano de Piano Prof. Edna Basseti Habith, realizado em Curitiba; uma aluna recebeu

3º Prêmio no XII Concurso Latino-americano de Piano Prof. Edna Basseti Habith, realizado em Curitiba; um aluno recebeu 1º lugar no II Concurso Internacional de Solistas do Projeto Bone Brasil – Trombone Tenor, realizado em São Paulo; uma aluna recebeu 1º lugar no II Concurso Internacional de Solistas do Projeto Bone Brasil – Trombone Baixo realizado em São Paulo e foi convidada para ministrar aulas no VII Encontro de Trombonistas do RN- Natal; um aluno apresentou-se no Musikverein junto à World Youth Friendship Orchestra, realizado em Viena, Áustria,

foi premiado com um Concerto solo no Festival de Inverno de Campos do Jordão de 2020 e realizou um recital na residência oficial do Cônsul-Geral do Japão em São Paulo e duas alunas ficaram entre os cinco finalistas do Concurso Jovens Solistas da Osesp 2019, realizando um Concerto Solo com a Osesp na São Paulo.

CONQUISTAS DOS ALUNOS DA ACADEMIA

Classe de Canto Coral

22

alunos receberam bolsa de estudos na Classe de Canto Coral.

16

atuações como solista com orquestras ou coros:

Fantasia Coral, de L. V. Beethoven no concerto de comemoração aos 50 anos da Escola Municipal de Música de São Paulo no Theatro Municipal de São Paulo (2 alunas); Oratório de Pascoa - J.S.Bach com a OSUSP na Sala São Paulo (1 aluno); Missa Santa Cecília - P.José Maurício - Grupo de

Música Antiga do Festival Campos do Jordão na Sala São Paulo e no Auditório Claudio Santoro (1 aluno); Personagem "L'Opinion publique" na Ópera Orphée aux enfers no Ópera Studio da UNESP (1 aluno); Nisi Dominus e Gloria - Vivaldi com o Coro Osvaldo Lacerda e Ensemble Musica Dell'Anima (1 aluno); Dixit Dominus - Handel com o Le Nuove Musiche e Orquestra Arte Barroca (1 aluno); Oratório de Noël - Camille Saint-Saens com o Collegium Musicum de São Paulo e Camerata L'estro Armonico (1 aluno); Orquestra de Santo

André (1 aluno); Ópera La Cambiale di Matrimonio de Rossini - UFRJ (1aluno); Wine Concert São Paulo (1 aluna); Coro e Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo (1 aluna); Gala Lírica São Paulo (1 aluna); Cathedral de Lages/ Santa Catarina (1 aluna); Teatro Marajoara Lages/ Santa Catarina (1 aluna); Protagonista no Musical Ópera Do Malandro- Teatro Teenbroadway - São Paulo (1 aluna).

7

participações em coros:

Gravação do CD do Coro da Osesp com obras à capella de Heitor Villa-Lobos Coral (1 aluna); Paulistano do Teatro Municipal (1 aluna); Gravação do Quarteto Simbólico no CD com obras de Villa-Lobos executadas na Semana de Arte de 1922, Selo SESC (1 aluna); Gravação do CD - Missa Claudio Santoro e concerto na Sala São Paulo pela Emesp Tom Jobim (4 alunos).

CONQUISTAS DOS ALUNOS DA ACADEMIA

Classe de Canto Coral

2

premiações:

Vencedor do I concurso de Residência Artística de música de câmara da Casa de Matheus em Portugal (1 aluno); 2º lugar masculino no Concurso de Canto Edmar Ferretti (1 aluno).

1

conquista de bolsas de estudos:

Internationale Bachakademie Stuttgart - Alemanha (1 aluno).

15

participações em festivais e oficinas:

Festival World Youth Choir 2019 que aconteceu na França e em Portugal (1 aluno); Concurso Maria Callas -Prêmio Especial Cultura Artística (1 aluno); Concurso de Canto Edmar Ferretti (3 alunos); Sarzana Opera Festival na Itália (1 aluno); Festival Ópera na Tela no Teatro Aliança Francesa (4 alunos); Festival de Canto em Trancoso (1 aluno); Festivais de música de Pelotas e Santa Catarina – FEMUSC (1 aluno); Festival Brasil-Alemanha – Unirio (1

aluno); Festival Lyric Opera Studio Weimar na Alemanha - única participante da América Latina (1 aluna); Festival Internacional Música na Serra (1 aluna).

5

Solos em Recitais:

Recital de formatura "Agabayie" na UNESP (1 aluno); Recital no Sítio Roberto Burle Marx – RJ (1 aluno); Recital de Formatura na FAAM (1 aluna); Toriba Musical – Sala da Lareira – Campos do Jordão (1 aluna com 2 solos).

1

Speaker no TEDx:

Fala foi intitulada "Música - um caminho para a transformação" -The power of music in the transformation of the human being (1 aluna).

CONQUISTAS DOS ALUNOS DA ACADEMIA

Classe de Regência

4

alunos

receberam bolsa de estudos na Classe de Regência.

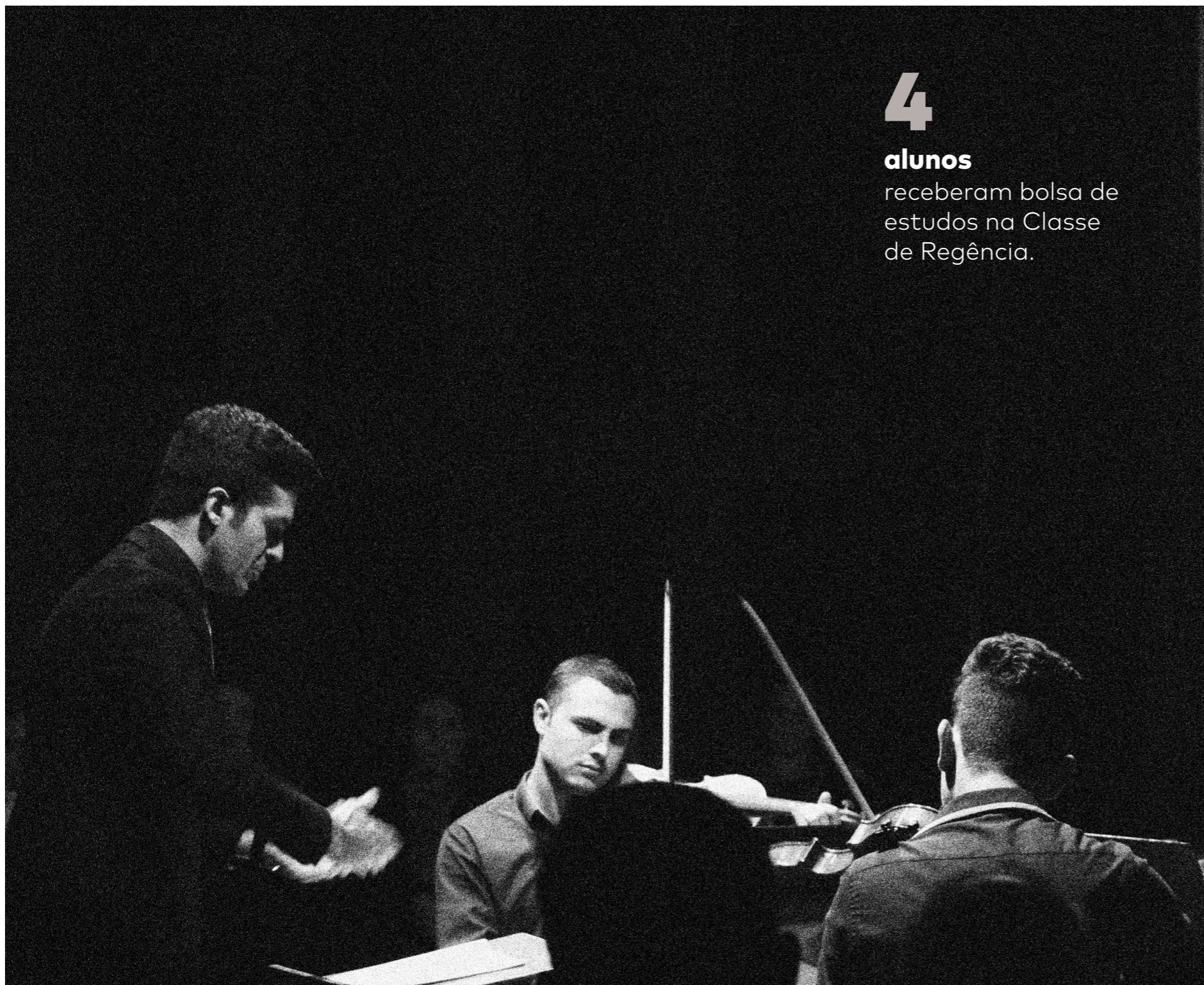
1

aluno foi aprovado como novo Assistente da Orquestra Experimental de Repertório.

1

1 ex-aluno

foi aprovado na Peabody Conservatory.



VISITA MONITORADA À SALA SÃO PAULO



Objetivo

Proporcionar ao visitante uma visão histórica, arquitetônica e tecnológica da Sala São Paulo.

Público atendido

O público da Visita Monitorada é composto por turistas brasileiros e estrangeiros, universitários e público em geral. No ano de 2019, foram realizadas 519 visitas com o público total de 11.642 pessoas.

519 visitas

11.642 pessoas
atendidas

Obs: Esses números desconsideram os alunos do Descubra a Orquestra que também recebem informações sobre a Sala São Paulo em outro formato.

Prestação de contas dos PROGRAMAS EDUCACIONAIS DA FUNDAÇÃO OSESP

CUSTOS PROGRAMAS EDUCACIONAIS 2019

Pessoal área Educacional

R\$ 1.389.847,12

Docentes da Academia de
Música e Descubra a Orquestra

R\$ 429.314,89

Bolsistas da Academia de Música

R\$ 680.828,55

Material de comunicação

*Materiais didáticos, divulgação em escolas e
revistas especializadas*

R\$ 94.589,20

Produção de eventos didáticos
e concertos Academia

*Indicadores para sala de concertos,
catering (coro infantil / juvenil e
academia) e materiais de produção*

R\$ 83.280,01

Contratação de ônibus
para estudantes

R\$ 379.400,90

Direitos autorais

*Obras executadas nos Concertos
Didáticos e nos concertos da Academia
de Música*

R\$ 36.102,30

Despesas administrativas

*Software de gestão dos programas
educacionais, passagens, lavanderia
e despesas bancárias*

R\$ 25.553,85

Total

R\$ 3.118.916,82

*Custos auditados pela PricewaterhouseCoopers
referentes à realização dos programas
educacionais da Fundação Osesp
na **Temporada 2019**.*

É importante ressaltar que mesmo contando com o orçamento apontado, esses programas só tiveram o alcance relatado devido ao apoio fundamental do Governo do Estado de São Paulo, através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, das empresas patrocinadoras e das orquestras parceiras.

A participação dos associados do programa **Sou Osesp (R\$ R\$ 1.601.152,94) financiou 51%** dos custos efetivos, os demais custos foram liquidados pela Fundação, por meio de outras fontes de renda.

Agradecemos imensamente a contribuição dos **NOSSOS ASSOCIADOS**

Patrocinadores e apoiadores dos Projetos Educacionais da Fundação OSESP em 2019:



Programa Descubra a Orquestra na Sala São Paulo

PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



APOIO



Academia de Música da OSESP

PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



APOIO



Visita Monitorada

APOIO



Realização

