



Sou
Osesp



Concerto com Isaac Karabtchevsky, em 24/09/2021.



É com satisfação que apresentamos a você, Associado(a) do programa Sou Osesp, o **Relatório de Prestação de Contas 2021**, com detalhes do direcionamento de sua contribuição, que é fundamental para que sigamos inspirando pessoas e transformando tantas realidades através da música.

Nas próximas páginas, apresentaremos os resultados de todo esse esforço conjunto. Lembramos que, devido aos protocolos de segurança por conta da pandemia de Covid-19, a capacidade do público que poderia estar presente na Sala São Paulo sofreu variações ao longo de 2021.

Contamos com um total de **715 Associados** (595 do Sou Osesp Plano Azul e 120 do Sou Osesp Plano Verde), que juntos contribuíram com um valor total de **R\$ 1.543.856,27** (um milhão quinhentos e quarenta e três mil oitocentos e cinquenta e seis reais e vinte e sete centavos) através do **Sou Osesp Plano Azul**, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, e **R\$ 28.776,67** (vinte e oito mil setecentos e setenta e seis reais e sessenta e sete centavos) através do **Sou Osesp Plano Verde**.



Concerto Matinal, em 19/09/2021.

Academia de Música da Osesp

A Academia de Música busca capacitar e desenvolver jovens talentos de altíssimo potencial para atuar profissionalmente em orquestras e coros de nível artístico elevado no Brasil e no exterior. Os alunos passam por um processo rigoroso para receberem as bolsas de estudos por até dois anos. Em 2021, a Academia celebrou 15 anos, e as classes de Instrumento e Canto foram reconhecidas pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo como Curso Técnico. Os alunos que concluírem sua formação receberão o Diploma Técnico Profissionalizante de Nível Médio, válido em todo o território nacional.

A Academia oferece uma oportunidade única de acompanhar de perto o trabalho da Osesp e do Coro da Osesp, participar de ensaios, observar e interagir com regentes e solistas mundialmente conhecidos. Os estudantes também recebem aulas teóricas e realizam práticas musicais diversas, da música de câmara à sinfônica, tudo isso dentro da estrutura da Sala São Paulo. Esse conjunto de fatores são fundamentais para o desenvolvimento técnico e artístico dos jovens músicos.



OLIVIANA GARCIA

Alunos da Academia de Música da Osesp, em 26/08/2021.

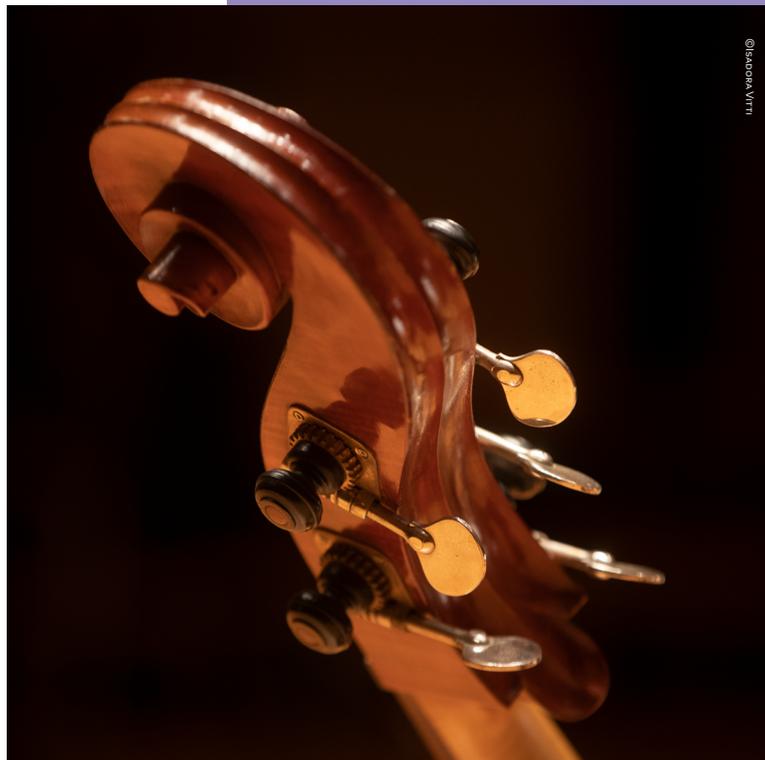
_Classe de Instrumento

Vinte e quatro alunos foram contemplados com bolsa de estudos na classe de Instrumento. Cinco foram aprovados em instituições internacionais para os cursos de graduação e mestrado:

- Vivian Meira (fagote): Haute École de Musique de Genève (Suíça)
- Santo Scala (violoncelo): The University of Music and Performing Arts de Graz (Áustria)
- Pedro Bayer (oboé): The Buchmann-Mehta School of Music (Israel)
- Pedro Brack (piano): Sam Houston State University (Estados Unidos)
- Guilherme Perez (violino): Universität Mozarteum Salzburg (Áustria)

Ainda tivemos sete ex-alunos aprovados em importantes orquestras brasileiras:

- João Sena (viola) e Carlos Torrecilhas (contrabaixo): Orquestra Sinfônica de Porto Alegre
- Lucas Ferreira (clarinete), Roger Brito (trompete), Ana Claudia Machicado Torres (contrabaixo) e Mirella Righini (violoncelo): Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz
- Lincoln Sena (flauta): Orquestra Filarmônica de Goiás





William Coelho, Maestro Preparador do Coro da Osesp e professor da Classe de Regência, em ensaio, em 29/10/2021.

_Classe de Regência

A Classe de Regência foi composta por **três alunos**. Além disso, dois ex-alunos foram aprovados em cargos em instituições musicais:

- William Coelho: Regente da Orquestra Joseense (William é também Maestro Preparador do Coro da Osesp)
- Paulo Galvão: Regente Preparador do Instituto Bacarelli

_Classe de Canto Coral

Foram contemplados com bolsa de estudos 20 alunos na Classe de Canto Coral. No primeiro semestre de 2021, os ensaios foram iniciados de forma presencial; porém, por conta de uma nova alta de casos de Covid-19 na pandemia, novamente foi preciso fazê-los acontecer de maneira remota. Já no segundo semestre, o curso técnico teve seu início com aulas teóricas de História da Música, Harmonia e Percepção. Além dos ensaios com as aulas de técnica vocal — sopranos e contraltos, tenores e baixos e tutti. Foram 10 apresentações no final do ano, entre novembro e dezembro.

Uma aluna, Fernanda Ribeiro, foi aprovada no Mestrado em Música da Universidade de São Paulo.



Ensaio dos alunos da Classe de Canto Coral, em 29/01/2021.

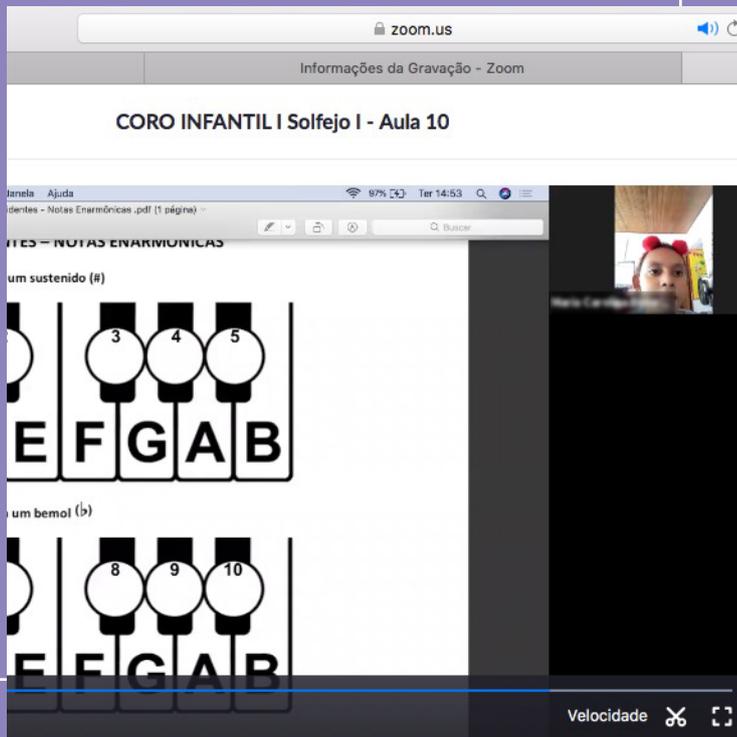
_Descubra a Orquestra na Sala São Paulo e Plataforma Osesp Educação

Atuando na formação de novas plateias, tradicionalmente o Descubra a Orquestra proporciona concertos didáticos e ações educativas a crianças e adolescentes da rede formal de ensino — de escolas públicas e privadas da Grande São Paulo e interior próximo. Os professores são formados em cursos oferecidos pela Fundação Osesp: recebem conteúdos diversos, trabalhando a didática e materiais a serem aplicados em sala de aula, preparando-os para o dia do concerto na Sala São Paulo.

Em 2021, mais de 1.300 professores utilizaram a Plataforma Osesp Educação e, consequentemente, cerca de 22 mil alunos foram impactados pelo projeto. O número total de acessos foi de 1.014. Nos Concertos Didáticos Digitais atendemos 20.623 alunos. Destes, 17.645 foram atendidos online no primeiro semestre, e 2.978 presencialmente no segundo. Nas Gincanas Musicais, que aconteceram no segundo semestre, somaram-se 811 alunos atendidos.



Concerto Didático, Orquestra Jovem do Estado, em 19/11/2021.



Aluna do Coro Infantil em aula remota, 2021.

_Coro Infantil e Juvenil

O Coro Infantil é formação em canto coral e musicalização para meninas de 7 a 13 anos e meninos de 7 a 12 anos. Já o Juvenil é uma formação em canto coral para meninos de 13 a 20 anos e meninas de 14 a 20 anos.

Os coros Infantil e Juvenil tiveram, em 2021, somente atividades online. No Coro Infantil participaram 38 alunos e no Juvenil 28 alunos.



Visita monitorada na Sala São Paulo, em 19/09/2021.

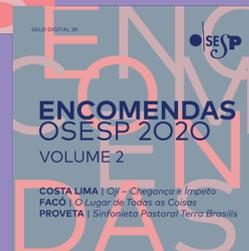
_Visita Monitorada à Sala São Paulo

A Visita Monitorada busca proporcionar uma visão histórica, arquitetônica e tecnológica da Sala São Paulo.

Em 2021, foram realizadas 127 visitas, totalizando um público de 1.239 pessoas.

_Selo Digital Osesp

São álbuns disponibilizados para download gratuito e que reúnem desde obras canônicas a estreias mundiais de peças encomendadas pela Osesp. No ano de 2021 tivemos seis álbuns lançados, somando 7.123 visualizações da página no site do Selo Digital Osesp.



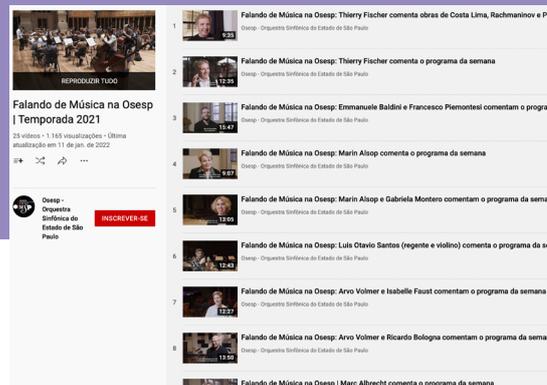


Transmissão ao vivo de concerto realizado na Sala São Paulo.

Concertos Digitais

Transmissões ao vivo gratuitas de concertos da Orquestra, Quarteto Osesp e Coro da Osesp. Projeto pioneiro no Brasil que, desde 2020, foi intensificado e hoje é essencial na difusão da música de concerto para além da Sala São Paulo.

Em 2021, foram realizadas 46 transmissões ao vivo, com 34 mil horas e 16 minutos de vídeo assistidos, com 317.746 visualizações totais.



Vídeos do projeto Falando de Música, disponíveis no canal da Osesp no Youtube.

Falando de Música

Antes realizado presencialmente, o Falando de Música passou a acontecer de forma virtual desde o início da pandemia, primeiro a fim de atender às normas de prevenção da Covid-19 e desde então como forma de alcançar novos e maiores públicos.

Somente os vídeos do Falando de Música somaram 69.281 visualizações com 1.780 horas assistidas pelo canal no YouTube e 464,8 minutos no Facebook. Dessas, 60.892 foram visualizações únicas — 34.792 visualizações únicas no Facebook e 26.100 no Instagram.



Apresentação com recurso de acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva.

Concertos Acessíveis

Alguns concertos dos corpos artísticos da Osesp utilizam recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual e auditiva. O projeto foi implementado na Temporada 2017 e, desde 2018, conta com a parceria da Ver com Palavras, além também das Visitas Monitoradas realizadas especialmente para esse público.

Nas apresentações que oferecem os recursos, é disponibilizada a audiodescrição por meio de um aparelho de rádio fornecido ao público, cujas falas podem ser ouvidas antes de cada obra, contextualizando as cenas e a música. Foram 136 pessoas atendidas em 10 apresentações e 10 Visitas Monitoradas.



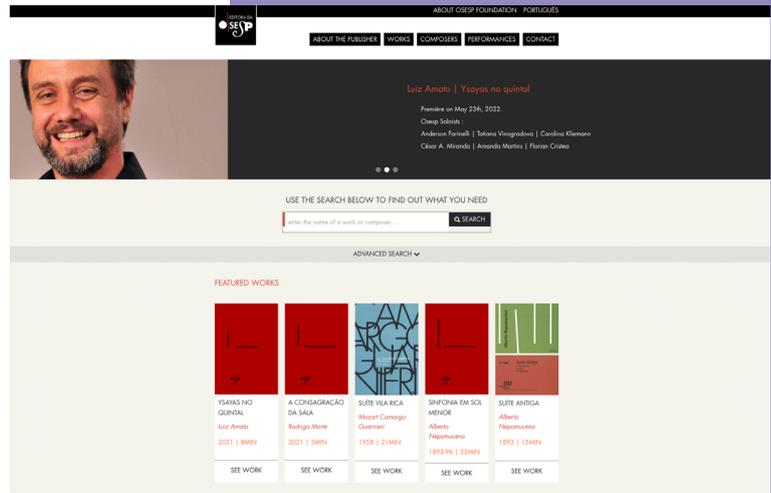
Concurso Jovens Solistas no Concerto Matinal, 19/09/2021.

Concertos Matinais

Os Concertos Matinais são gratuitos e ocorrem, majoritariamente, nas manhãs de domingo na Sala São Paulo, com corpos artísticos da Osesp e de grupos parceiros. Com ingressos sempre esgotados e com enorme busca, em 2021 foram realizadas 37 apresentações, com um público total de 16.148 pessoas.

_Editora da Osesp

Edição, revisão e publicação de obras de compositores brasileiros — do passado e do presente —, tornando-as mais acessíveis no país e também internacionalmente. Os números da Editora da Osesp: cinco obras foram encomendadas, 11 passaram por edição e nove foram executadas.



Site da Editora da Osesp, editoraosesp.art.br.

_Custos dos Programas em 2021

Pessoal área Educacional

R\$ 1.239.096,12

Docentes da Academia de Música e Descubra a Orquestra

R\$ 606.249,79

Bolsistas da Academia de Música (bolsas de estudo e assistência médica)

R\$ 745.412,03

Materiais de comunicação (materiais didáticos e divulgação em escolas)

R\$ 223.831,25

Contratação de ônibus para estudantes

R\$ 125.260,00

Produção de eventos didáticos e concertos da Academia (indicadores para sala de concertos, catering — Coro Infantil/ Juvenil e Academia — e materiais de produção)

R\$ 255.202,13

Direitos autorais (obras executadas nos Concertos Didáticos e nos concertos da Academia de Música)

R\$ 8.733,72

Despesas administrativas (software de gestão dos programas educacionais, passagens, lavanderia e despesas bancárias)

R\$ 116.992,12

Total

R\$ 3.320.777,16

CUSTOS AUDITADOS PELA PRICEWATERHOUSECOOPERS REFERENTES À REALIZAÇÃO DOS PROGRAMAS EDUCACIONAIS DA FUNDAÇÃO OSESP NA TEMPORADA 2021.

A participação dos Associados do programa **Sou Oseps** financiou **47% dos custos efetivos dos programas citados.**

Você é parte dessa história.
Juntos inspiramos pessoas e
transformamos realidades.



fundacao-osp.art.br/souosp
souosp@osp.art.br
+55 11 3367-9581/9582



REALIZAÇÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO