

RELATÓRIO
ANUAL
2022

A decorative graphic consisting of a vertical black line on the left, a white diamond outline, a yellow square overlapping the diamond, and several white squares of various sizes scattered around the central text.

Programa
Sou Osesp

Sou
Osesp



É com alegria que enviamos a você o nosso **Relatório de Prestação de Contas 2022**. Nele, apresentamos um compilado das ações que promovemos a fim de democratizar o acesso à música de concerto.

Contamos com a contribuição de 596 pessoas, sendo: 526 de forma incentivada e 70 de forma livre, que juntas contribuíram com um valor total de **R\$ 1.719.344,83** (um milhão, setecentos e dezenove mil, trezentos e quarenta e quatro reais e oitenta e três centavos).

Em maio do último ano, realizamos a unificação dos Planos Azul (com incentivo fiscal) e Verde (sem incentivo fiscal). Agora, a única diferenciação do programa é na escolha da forma de contribuir: utilizando ou não o benefício previsto na Lei Federal de Incentivo à Cultura — as demais contrapartidas estão em conformidade com o valor de doação.

ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP



O projeto da Academia de Música da Osesp tem como objetivo capacitar e desenvolver jovens talentos com alto potencial para atuar profissionalmente em orquestras, coros e outros corpos artísticos nacionais e internacionais de nível artístico elevado.

Nesse projeto, os alunos têm aulas práticas e teóricas, acompanham de perto o trabalho da Osesp, participam de ensaios e concertos e podem interagir com diversos regentes e solistas mundialmente conhecidos. Para que os alunos entrem na Academia e recebam as bolsas de estudo, é realizado um meticuloso processo de seleção — em 2022, implementamos as bolsas filantrópicas, que beneficiam jovens de baixa renda com um maior valor financeiro no benefício.

Ano passado, a Academia recebeu um total de **51 alunos**, com **46 bolsistas**. Estes se dividem em turmas de Instrumento, Regência e Canto Coral. Atualmente, **alunos e ex-alunos** ocupam posições efetivas nas mais importantes orquestras brasileiras, como a Sinfônica Municipal do Estado de São Paulo, as Filarmônicas de Goiás e de Minas Gerais, a Sinfônica do Paraná e a Sinfônica Brasileira, além da própria Osesp.

CLASSE DE INSTRUMENTO

A Classe de Instrumento contou com **22 bolsistas**, com três alunos formados, sendo eles:

- **Luis Gustavo Ananias (clarinete);**
- **Yohanna Alves Pereira (viola);**
- **Renato Raul dos Santos (percussão).**

Em 2022, alunos e ex-alunos tiveram conquistas importantes:

- **Gabriel de Almeida Oliveira (violino):** aprovado na Filarmônica de Minas Gerais;
- **Yohanna Alves Pereira (viola):** aprovada na Orquestra Filarmônica de Goiás;
- **Gabriela Prates dos Santos (piano):** aprovada como professora e correpetidora no Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro em Dom Pedro, Manaus;
- **Allan Marques Moreira (trompete):** aprovado como Coordenador Pedagógico na Classe de Trompete do Neojiba — Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia;
- **André Ferreira Rodrigues (viola):** aprovado na Osesp.

CLASSE DE REGÊNCIA

A Classe de Regência foi composta **por cinco Academistas**. No total, os alunos realizaram uma apresentação em dezembro.

CLASSE DE CANTO CORAL

Ao longo do ano, tivemos **24 alunos** bolsistas. Os ensaios aconteceram de forma coletiva e presencial, com horas divididas entre cursos livres e técnicos. Ao todo, os estudantes se apresentaram **31 vezes** (entre abril e dezembro); duas delas foram feitas em concertos com a companhia de balé do Studio 3.



PROGRAMA DESCUBRA A ORQUESTRA NA SALA SÃO PAULO E PLATAFORMA OSESP EDUCAÇÃO

O projeto do Descubra a Orquestra atua no desenvolvimento e na formação de novas plateias por meio da capacitação de professores das redes de ensino do estado de São Paulo. Eles, por sua vez, levam o conteúdo às salas de aula e introduzem os alunos no universo da música clássica. O ponto alto do projeto é a vinda dos alunos à Sala São Paulo para assistirem a Concertos Didáticos, momentos em que teoria e prática se encontram. No ano de 2022, foram **798 professores** formados, **22.371** alunos alcançados, **74 aulas** e **22 apresentações**. Foram, também, realizadas **10 Gincanas Musicais**, atendendo a **1.106 alunos**.

CORO INFANTIL E JUVENIL

Os Coros Infantil e Juvenil têm como objetivo formar em canto coral e musicalização crianças e jovens de sete a 20 anos. No último ano, recebemos **42 alunos** no Coro Infantil e **34 alunos** no Coro Juvenil, que realizaram uma apresentação conjunta em dezembro.

VISITA MONITORADA E VISITA MONITORADA ACESSÍVEL À SALA SÃO PAULO

A Visita Monitorada traz ao público a oportunidade de conhecer a história da Sala São Paulo e do Complexo Cultural Júlio Prestes, com explicações sobre seus detalhes arquitetônicos e tecnológicos, bem como curiosidades dos espaços. Em 2022, atendemos a **5.218 pessoas** em **291 visitas** — 12 delas foram especialmente dedicadas a pessoas com deficiência, contando com audiodescrição (público total de 45 pessoas).



CONCERTOS ACESSÍVEIS

Alguns concertos dos corpos artísticos da Osesp contam com recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual e auditiva. O projeto funciona desde 2017 e é realizado em parceria com a Ver com Palavras, instituição que é referência no setor. Foram realizados **38 concertos** no âmbito dessa iniciativa.

SELO DIGITAL

A Osesp disponibiliza gratuitamente para download álbuns que trazem de obras canônicas a peças escritas no nosso tempo, várias delas encomendadas pela própria instituição. Em 2022, foram lançados oito Selos Digitais, compreendendo **14 obras**.

CONCERTOS DIGITAIS

Transmitimos, ao vivo e gratuitamente, apresentações dos corpos artísticos da Osesp: Orquestra, Quarteto e Coro. O projeto é essencial para a difusão e a democratização do acesso à música de concerto para além da Sala São Paulo. Em 2022, foram realizadas **44 transmissões** ao vivo, com **72.692,2 mil horas de vídeo assistidos** e um total de **326.565 visualizações**.

FALANDO DE MÚSICA

O projeto traz vídeos com imagens de bastidores e entrevistas com regentes, solistas e outros convidados explicando sobre cada programa sinfônico da Temporada. O material é disponibilizado gratuitamente no YouTube da Osesp. Disponibilizamos **32 vídeos** em 2022, que somaram **45.663 visualizações** no YouTube, com **2.689,9 horas assistidas**. No Facebook e no Instagram, eles receberam **144.528 visualizações**, com **286,15 horas assistidas**.



CONCERTOS MATINAIS

Os Concertos Matinais são gratuitos e ocorrem em manhãs de sábado e domingo na Sala São Paulo, com corpos artísticos da Osesp e de grupos parceiros. Em 2022, foram realizados **47 concertos**, atendendo a um público total de **50.467 pessoas**.

ENSAIOS ABERTOS

Os Ensaios Abertos são oportunidades para que o público acompanhe os últimos ajustes da Orquestra para as apresentações da semana — eles acontecem às quintas-feiras, na Sala São Paulo. Em 2022, foram realizados **30 ensaios abertos**, com um público presente de **5.527 pessoas**.

EDITORA OSESP

Edição, revisão e publicação de obras de compositores brasileiros — do passado e do presente —, tornando-as mais acessíveis no país e também internacionalmente. A Editora Osesp somou **seis novos títulos** a seu catálogo, e quatro obras foram resgatadas, editadas, revisadas e gravadas pela Orquestra.

CUSTOS DOS PROGRAMAS EM 2022

PESSOAL DA ÁREA EDUCACIONAL	R\$ 1.691.992,19
DOCENTES DA ACADEMIA DE MÚSICA E DO DESCUBRA A ORQUESTRA	R\$ 652.994,12
BOLSISTAS DA ACADEMIA DE MÚSICA (Bolsas de estudo e assistência médica)	R\$ 844.419,01
MATERIAL DE COMUNICAÇÃO (Materiais didáticos e divulgação em escolas)	R\$ 54.872,84
PRODUÇÃO DE EVENTOS DIDÁTICOS E CONCERTOS DA ACADEMIA (Indicadores para sala de concertos, catering — coro infantil / juvenil e academia — e materiais de produção)	R\$ 209.914,96
CONTRATAÇÃO DE ÔNIBUS PARA ESTUDANTES	R\$ 664.579,00
DIREITOS AUTORAIS (Obras executadas nos Concertos Didáticos e nos concertos da Academia de Música)	R\$ 15.381,99
DESPESAS ADMINISTRATIVAS (Software de gestão dos programas educacionais, passagens, lavanderia e despesas bancárias)	R\$ 220.857,68
TOTAL:	R\$ 4.355.011,79

CUSTOS AUDITADOS PELA PRICEWATERHOUSECOOPERS REFERENTES À REALIZAÇÃO DOS PROGRAMAS EDUCACIONAIS DA FUNDAÇÃO OSESP NA TEMPORADA 2022.



A participação dos apoiadores do programa **Sou Osesp** financiou **40%** dos custos efetivos dos programas citados.

**JUNTOS INSPIRAMOS PESSOAS
E TRANSFORMAMOS REALIDADES.**



DOAÇÃO DO
IMPOSTO DEVIDO



DOAÇÃO
LIVRE

Contatos Sou Osesp

fundacao-osesp.art.br/souosesp
souosesp@osesp.art.br
+55 11 3367-9581/9582



REALIZAÇÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



MINISTÉRIO DA
CULTURA

